



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE LA PRESIDENCIA RELACIONES CON LAS CORTES
Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

Memoria de las Publicaciones Oficiales

Ministerio de la Presidencia,
Relaciones con las Cortes
e Igualdad

2019



Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado
<https://cpage.mpr.gob.es>

Edita: Publicación incluida en el Programa editorial del Ministerio de la Presidencia,
Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática.

NIPO (edición pdf): 089-20-015-6
Fecha de edición: 2020
Imprime: Astralón Preimpresión, S. L.

Las reproducciones en papel se realizan para consulta en la biblioteca del propio organismo, o para su uso en sesiones de trabajo, al amparo del artículo 3.5 de la Orden PRE/248/2015, de 6 de noviembre, por la que se regula el número de identificación de las publicaciones oficiales.

Sumario

PRESENTACIÓN	5
1. PLAN GENERAL DE PUBLICACIONES OFICIALES 2019	8
2. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS	11
3. ASPECTOS A DESTACAR DE LAS UNIDADES EDITORAS DEL MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES E IGUALDAD.	22
3.1. Secretaría General Técnica – Secretariado del Gobierno	22
3.2. Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	23
3.3. Centro de Investigaciones Sociológicas	26
3.4. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.	27
3.5. Patrimonio Nacional.	30
3.6. Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades.	31
4. FERIAS. SALÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO LIBER 2019	33
5. TABLAS DE DATOS	36
5.1. Publicaciones programadas y editadas en 2019 clasificadas por procedimiento de programación.	37
5.2. Tipología de las publicaciones editadas en 2019	38
5.3. Formatos de las publicaciones electrónicas editadas en 2019	39
5.4. Gastos de las publicaciones programadas y realizadas en 2019.	40
5.5. Gastos en el plan general de publicaciones y gastos realizados en 2019	41
5.6. Gastos e ingresos realizados en 2019	42
5.7. Tiradas medias de las publicaciones realizadas en 2019	43
5.8. Publicaciones editadas en papel en 2019. Datos comparados con 2006.	44
5.9. Tiradas editadas en papel en 2019. Datos comparados con 2006.	45
5.10. Publicaciones y tiradas editadas en papel reciclado en 2019	46
5.11. Publicaciones gratuitas y comerciales editadas en 2019	47

5.12. Costes de las publicaciones gratuitas y comerciales editadas en 2019	48
5.13. Publicaciones de autor realizadas y derechos de autor abonados en 2019	49
5.14. Evolución del número de publicaciones, gastos e ingresos	51
5.15. Número de publicaciones en venta	52
5.16. Distribuidores principales según facturación en 2019	53
5.17. Presencia institucional en ferias y exposiciones en 2019	54

Presentación

La Subdirección General de Publicaciones, Documentación y Archivo ha elaborado la Memoria 2019 de las Publicaciones Oficiales del suprimido Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad en cumplimiento de lo establecido en la norma jurídica vigente en el año objeto del análisis:

- Artículos 7.1.i) y 8.1.h) del Real Decreto 816/2018¹, de 6 de julio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad.

La gestión de las publicaciones oficiales debe ser reflejo de un modelo de organización eficiente, llevando a cabo un uso racional y totalmente riguroso de los recursos públicos, avanzando en los proyectos de comunicación editorial desde un modelo de oferta a un modelo de demanda de los ciudadanos. El Plan General de Publicaciones Oficiales, que anualmente es aprobado por Acuerdo del Consejo de Ministros, es el instrumento previsto para dar cumplimiento a este objetivo.

La Memoria refleja el nivel de cumplimiento de todo ello, ofreciendo los datos de programación y ejecución de las publicaciones, diferenciando entre publicaciones electrónicas y publicaciones en papel, así como toda la información que pueda ser útil para dejar constancia de la actividad editorial de cada una de las Unidades editoras y del conjunto del Departamento durante el ejercicio 2019.

En la elaboración de la misma, se ha obviado cualquier contenido no relevante, reiterativo o que estuviera disponible en otras fuentes. Con ello, la Memoria trata de dar una imagen real de la actividad editorial del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, y de cumplir con el objetivo de servir al mejor análisis posible de los datos de dicha actividad editorial, convirtiéndose así en un vehículo de comunicación al servicio de los ciudadanos y medio para la transparencia de la actividad del Departamento.

Como ocurre desde 2015, la Memoria de las Publicaciones Oficiales del Ministerio continuará siendo accesible desde el Portal de la Transparencia del Gobierno de

¹ Derogado por Real Decreto 373/2020, de 18 de febrero, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, como consecuencia de la reestructuración de los departamentos ministeriales establecida en virtud del Real Decreto 2/2020, de 12 de enero.

España, en concreto, dentro de la categoría «Otros Informes y estadísticas», subcategoría de «Planificación y Estadísticas» vinculados al área temática «Servicios Sector Público».

Dicha Memoria 2019 refleja la actividad editorial del Centro de Publicaciones del Departamento, de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, del Centro de Investigaciones Sociológicas, del Consejo de Administración de Patrimonio Nacional y del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades.

Ante el avance tecnológico y la importancia que desde hace varios años tienen los soportes electrónicos en la producción editorial, en la Memoria se hace una especial referencia a las publicaciones electrónicas y a los diferentes formatos en los que se editan.

Por otro lado, y de acuerdo al criterio Vigésimo tercero del Plan General de Publicaciones 2019, que hace referencia a la actividad editorial y política ambiental, el papel empleado debe cumplir con lo establecido en el Plan de Contratación Pública Ecológica de la Administración General del Estado y sus Organismos Públicos, y las Entidades Gestoras de la Seguridad Social, aprobado por Acuerdo del Consejo de Ministros de 7 de diciembre de 2018². Se exigirá a los proveedores que tengan en cuenta los criterios de protección medioambiental que habrán de aparecer especificados en los créditos de las publicaciones. Asimismo, partiendo de los datos recogidos desde el 2006 con motivo del cumplimiento de los objetivos marcados en el Plan de Contratación Pública Verde, en vigor hasta el 31 de diciembre de 2015³ se realizan comparativas y análisis de datos para todo el período, constatando de este modo la evolución de estas políticas.

En todo lo demás, y con el objetivo de hacer, en lo posible, un análisis intertemporal, se ha mantenido la estructura de las memorias precedentes. Así se recogen apartados referidos a la programación y la ejecución del Programa editorial del Ministerio, con la triple referencia a publicaciones, gastos e ingresos, abundando, como antes se ha mencionado y siempre que ha sido posible, en la diferenciación entre soportes electrónicos y soporte papel.

Es preciso destacar las dificultades que se presentan en el momento de recoger las series temporales, con pretensiones de aportar una información dinámica de largo recorrido y observar las tendencias seguidas por las publicaciones del Departamento en los últimos años, período 1997-2019. Las dificultades, puestas de manifiesto ya en memorias anteriores, se deben a las sucesivas reestructuraciones de los Departamentos. Al margen de todas las anteriores actuaciones, en especial la diferenciación entre publicaciones en soporte papel y publicaciones electrónicas, se mantiene la desagregación de los gastos totales realizados en gastos de publicaciones gratuitas

² El Consejo de Ministros en su reunión de 7 de diciembre de 2018 adoptó un Acuerdo por el que se aprobó el Plan de Contratación Pública Ecológica de la Administración General del Estado, sus organismos autónomos y las entidades gestoras de la Seguridad Social (2018-2025), que ha sido publicado por Orden PCI/86/2019, de 31 de enero.

³ Orden PRE/116/2008, de 21 de enero, por la que se publica el Acuerdo de Consejo de Ministros por el que se aprueba el Plan de Contratación Pública Verde de la Administración General del Estado y sus Organismos Públicos, y las Entidades Gestoras de la Seguridad Social.

y gastos de publicaciones comerciales, para poder confrontar los ingresos con los gastos de edición de las publicaciones que los generan, es decir, las comerciales. Igualmente, como en memorias anteriores, se hace una valoración, a través del seguimiento de algunos criterios que se vienen recogiendo, en este caso, en el Plan General de Publicaciones Oficiales de la Administración General del Estado, en relación con las obras de autor, las publicaciones gratuitas y la actividad de coedición. Asimismo, se recogen los resultados económicos obtenidos en 2019 por la actividad editorial comercial de las Unidades editoras del Departamento.

Desde la entrada en vigor de la Orden Ministerial PRE/2418/2015, de 6 de noviembre, por la que se regula el Número de Identificación de las Publicaciones Oficiales, en la Memoria 2019 se tienen en cuenta las novedades que introdujo esta disposición. Por un lado, el análisis de la programación bajo colección se realiza sobre la totalidad de títulos programados que incluye, en el caso de las obras programadas bajo colección, el número de títulos estimados. Por otro lado, se han analizado los datos relacionados con la adjudicación de NIPO estable.

Por último, y como en años anteriores, es necesario dejar constancia de que los datos que se incluyen en la Memoria 2019 son, casi en su totalidad, los que, a lo largo de ese ejercicio económico, se fueron cargando en el Sistema de Gestión para la Coordinación de las Publicaciones Oficiales (SICOPO) con ocasión de la programación editorial, trámite de asignación del número de identificación de publicaciones oficiales (NIPO), ejecución y catalogación.

La Memoria 2019, como se ha mencionado, incluye, fundamentalmente, datos de programación y de ejecución con especial referencia a las publicaciones electrónicas, además de la información necesaria para evaluar el cumplimiento de los objetivos pretendidos. Los datos incluidos son de fecha de 6 de julio de 2020.

La Memoria 2019 también contempla información sobre el Plan General de Publicaciones de este ejercicio, en definitiva, es un estudio que analiza, evalúa y pondera los datos recogidos, y la participación de las diferentes Unidades editoras en ferias celebradas en 2019.

1

Plan General de Publicaciones Oficiales 2019

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 1 y 2 del Real Decreto 118/2001, de 9 de febrero, de Ordenación de Publicaciones Oficiales, la Junta de Coordinación de Publicaciones Oficiales (en adelante JCPO) se reunió, el 26 de febrero de 2019, para finalizar la elaboración del proyecto del Plan General de Publicaciones Oficiales de 2019 (en adelante PGP) e informar los Programas editoriales presentados por los Ministerios al Pleno de dicha Junta. El proyecto del Plan, según lo establecido en el Real Decreto 118/2001, de 9 de febrero, es «elevado por el Ministro de la Presidencia al Consejo de Ministros para su aprobación...», y los Programas editoriales, una vez informados favorablemente por el Pleno de la JCPO, deben ser aprobados por el titular de cada Departamento.

Con relación al contenido del PGP para el año 2019, se recogieron el conjunto de prioridades, áreas de actividad, criterios y objetivos al que habrían de ajustarse los Programas editoriales ministeriales, junto con el coste máximo de cada Programa editorial por Unidad editora, así como las previsiones de ingresos.

En consecuencia, en el PGP se regulaba la actividad editorial de las 86 Unidades editoras de la Administración General del Estado. En virtud, del Real Decreto 355/2018, de 6 de junio, por el que se reestructuran los departamentos ministeriales, el número de Unidades editoras se incrementó en cuatro más.

El PGP fijó un coste máximo para este ejercicio del conjunto de los Programas editoriales de los distintos Departamentos ministeriales, financiado con cargo a los créditos presupuestarios del concepto económico 240, en 9.734.790€.

Los límites de crédito que refleja el PGP coinciden con las dotaciones en el concepto 240 de los Presupuestos Generales del Estado de 2018, prorrogados para 2019.

En cuando a los ingresos presupuestarios previstos, en el concepto 330, por venta de publicaciones para 2019 alcanzaron la cuantía de 2.878.400€.

El contenido del PGP de 2019 se agrupaba en 34 criterios, igual que en el Plan del año anterior, y presentaba las siguientes novedades:

- En el texto del Acuerdo del Consejo de Ministros, se incluyeron referencias a la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2018, prorrogada para

2019, así como a la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año 2019, previendo que esta pudiera aprobarse durante el ejercicio.

- En el criterio Séptimo Publicaciones electrónicas y otras publicaciones preferentes, se añadieron las referencias al Plan de Contratación Pública Ecológica de la Administración General del Estado, sus organismos autónomos y las entidades gestoras de la Seguridad Social (2018-2025) aprobado por Acuerdo del Consejo de Ministro de 7 de diciembre de 2018.
- En el criterio Octavo Publicaciones de autor, se incorporó un quinto párrafo, en el que se recoge que: «En los contratos de edición la cesión de derechos se realizará a favor de la Unidad editora y de aquellas que ejerzan sus funciones en futuras reestructuraciones ministeriales».
- En el criterio Noveno Derechos de autor en las ediciones electrónicas, se integró en el primer párrafo la referencia a la «posibilidad de la impresión bajo demanda de la obra», que podrá tenerse en cuenta en los contratos de obras electrónicas que impliquen cesión de derechos de autor.
- En el criterio Decimosexto Responsables de los Centros de publicaciones, se incluyó en la redacción del párrafo la referencia a los «asimilados y los Jefes de División en su caso», que junto con los Subdirectores Generales son responsables de Centros de publicaciones de Departamentos ministeriales.
- En el criterio Vigésimo Imagen de las publicaciones oficiales, se renovó la dirección electrónica del Portal de Imagen Institucional: <https://imagen.funciona.es/public/funcionalmgInstitucional>.
- En el criterio Vigésimo primero Transparencia de la Administración y reutilización de la información, se actualizó el sitio en el que deben publicarse los Programas editoriales en el Portal de la Transparencia, indicándose que será en la «subcategoría de Planificación y Estadísticas, dentro de la categoría Otros Informes y estadísticas y vinculados al área temática «Servicios. Sector Público».
- En el criterio Vigésimo tercero Actividad editorial y política ambiental, se normalizaron las referencias al uso de papel de acuerdo a lo que se establece en el Plan de Contratación Pública Ecológica de la Administración General del Estado y sus Organismos Públicos, y las Entidades Gestoras de la Seguridad Social, aprobado por Acuerdo del Consejo de Ministros de 7 de diciembre de 2018.
- En el criterio Vigésimo quinto Referencia al Catálogo general en las publicaciones, se añadió la nueva URL del Catálogo de Publicaciones Oficiales de la AGE (CPAGE): <https://cpage.mprgob.es>
- En el criterio Vigésimo sexto Eficacia en la gestión y distribución, se incluyó en la redacción del tercer párrafo «valorando también las opciones y posibilidades de incorporar la edición de audiolibros», como una alternativa más a tener en cuenta a la hora de promover la incorporación de publicaciones electrónicas en plataformas digitales de distribución y en los distintos dispositivos lectores.

- En el criterio Vigésimo séptimo Reducción de la tirada, impresión bajo demanda y plan de distribución, se incorporó en la redacción del primer párrafo una referencia a la impresión bajo demanda: «Para ello, se tendrán en cuenta las posibilidades que ofrece el sistema de impresión bajo demanda».

En este mismo criterio se integraron cuatro nuevos párrafos, quedando la redacción con el siguiente tenor: «En este sentido, aquellas publicaciones unitarias en soporte papel que se programen con una tirada superior a 250 ejemplares deberán incluir una memoria de la Unidad editora en la que se recoja, la justificación de dicha tirada y su adecuación a la distribución de la misma.

En el caso de las publicaciones periódicas dicha memoria se incluirá en las tiradas superiores a 250 ejemplares por producto.

Las publicaciones periódicas cuya difusión esté dirigida de forma mayoritaria a los empleados públicos deberán ser editadas preferentemente en formato electrónico.

Asimismo, las publicaciones periódicas de carácter científico y académico deberán programarse preferentemente en formato electrónico».

- En el criterio Vigésimo octavo Distribución institucional, se añadió la referencia a las «publicaciones gratuitas», puesto que en los planes anteriores únicamente se hacía referencia a la restricción de la distribución institucional en el caso de las publicaciones con precio de venta al público.

- En el criterio Trigésimo segundo Plataformas de distribución de contenidos digitales y comercio electrónico, se suprimieron las referencias a la Agencia Estatal del Boletín Oficial del Estado en el párrafo segundo y se incluyó en la redacción de este párrafo «a través de redes sociales y cuantos medios le sea posible», en relación con la difusión del Catálogo de Publicaciones de la AGE.

Se eliminó también el cuarto párrafo que hacía referencia a la AEBOE y en el antiguo quinto párrafo, actual cuarto, se modificó la redacción del mismo con el siguiente tenor: «La venta electrónica de las publicaciones se podrá llevar a cabo, a través de cualquiera de las librerías de la Administración General del Estado, a través de la tienda virtual del BOE o a través de contratos no exclusivos con las plataformas de distribución que las Unidades editoras determinen para la difusión y venta de publicaciones tanto electrónicas como en soporte papel».

El Plan General de Publicaciones Oficiales de la Administración General del Estado para 2019 fue aprobado por Acuerdo de Consejo de Ministros, de 8 de marzo de 2019.

2

Evaluación de los resultados obtenidos

Todos los datos evaluados en este apartado, se encuentran detallados en las tablas del punto 5 de esta memoria.

PUBLICACIONES EDITADAS

La **actividad editorial del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad** se concretó en **2019** en la **edición de 381 publicaciones⁴** sobre un total **programado de 646**. Estas **381** publicaciones suponen un aumento del **32,3%** respecto del año anterior.

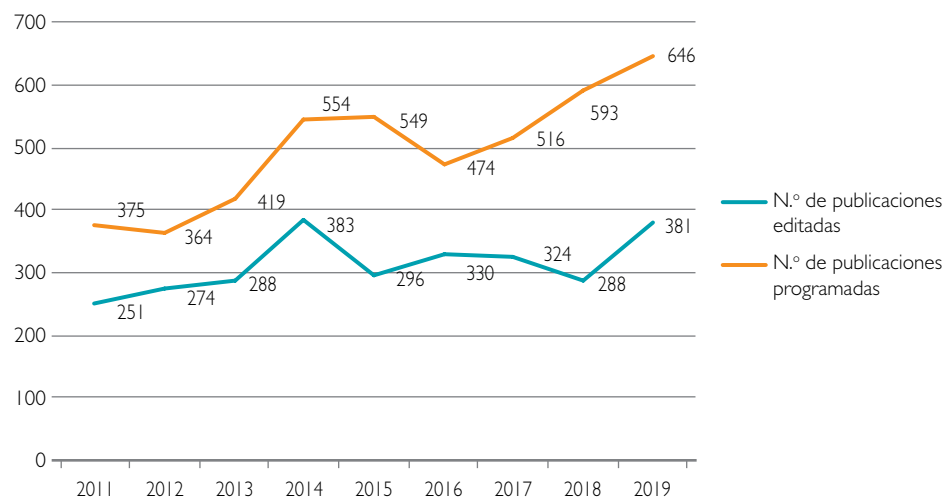


Gráfico I. Evolución de las publicaciones programadas y editadas 2011-2019.

Los valores extremos de publicaciones editadas en 2019 los presentan la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado con 152 publicaciones y el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades con 34 publicaciones.

⁴ Además, hay que tener en cuenta 15 publicaciones coeditadas sin aportación del original con otra Unidad editora de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado (AEBOE).

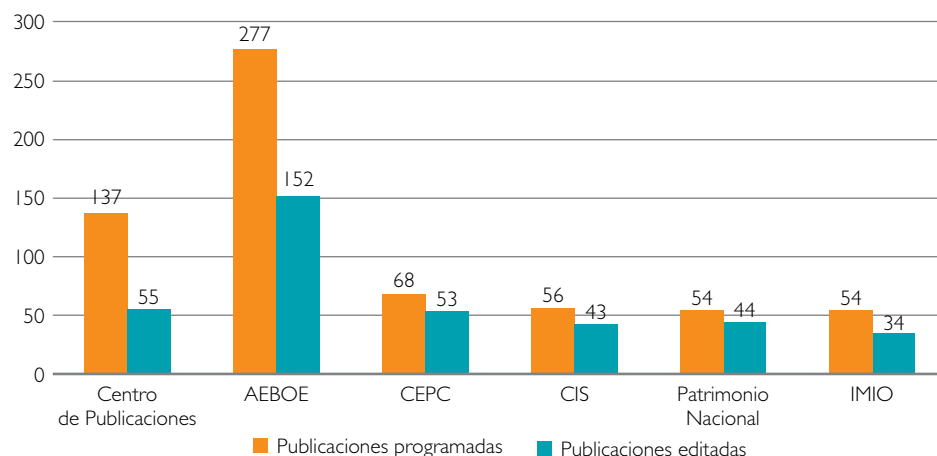


Gráfico 2. Publicaciones programadas y editadas

Estos datos reflejan un porcentaje de **ejecución del 59%** de las publicaciones programadas, con un incremento de 10,4% respecto del año 2018.

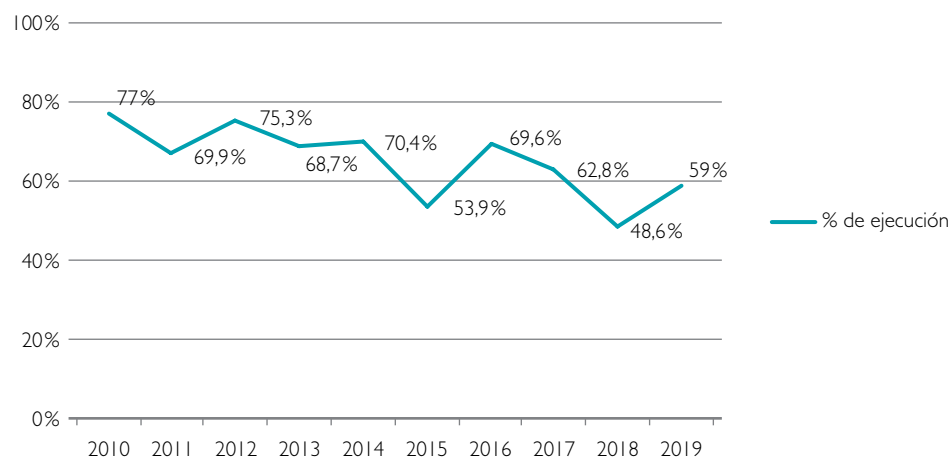


Gráfico 3. Evolución del porcentaje de ejecución 2010-2019.

El siguiente gráfico muestra la clasificación de las 381 publicaciones de acuerdo con su tipología:

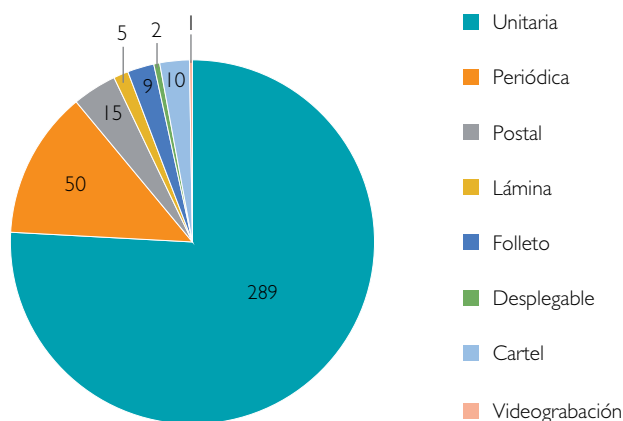


Gráfico 4. Publicaciones editadas por tipología.

TIRADAS

La tirada de las publicaciones editadas en soporte físico en 2019 arroja un total de 198.677 ejemplares, lo que supone un aumento del 20,4% respecto del 2018.

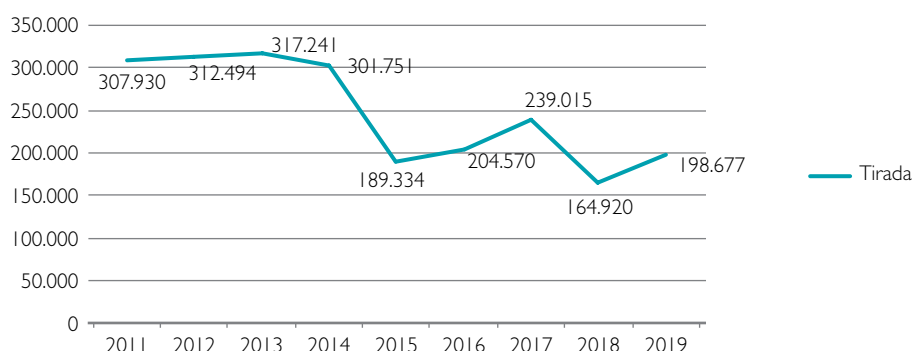


Gráfico 5. Evolución tirada publicaciones editadas 2011-2019.

Si tenemos en cuenta únicamente las 223 publicaciones⁵ editadas en soporte físico, la **tirada media en 2019 fue de 891 ejemplares**, habiéndose producido un descenso de un **6,5%** respecto del año anterior. Patrimonio Nacional presenta tiradas muy por encima de la media, con **2.775 ejemplares**, debido a las características de algunas de sus publicaciones (Guías de visita, postales, etc.). El Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades como consecuencia de su colaboración, dentro de su ámbito competencial, con organismos públicos y privados con interés en temas de mujer o igualdad, muestra también tiradas medias elevadas (1.966 ejemplares), que responde a la distribución de forma gratuita de ejemplares de libros, carteles, folletos, CD-Rom, DVD a bibliotecas públicas, centros asesores de información de la mujer; seminarios universitarios de estudios de género, etc.

Si excluimos del análisis el grupo de «otras publicaciones menores»⁶, resulta una **tirada media en 2019 de 436 ejemplares**, inferior a la del año pasado en un 27,4%, con un máximo de 1.374 ejemplares en Patrimonio Nacional y un mínimo de 136 en la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado.

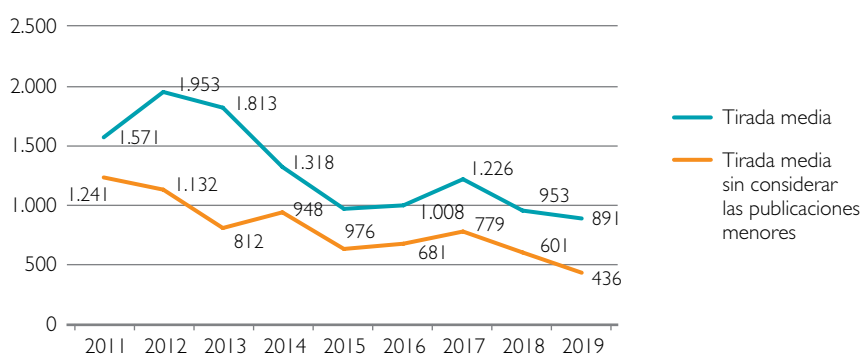


Gráfico 6. Evolución tirada media publicaciones editadas 2011-2019.

⁵ No se consideran las publicaciones en línea pues su tirada es 0. Además, este dato ha sido calculado teniendo en cuenta todas las publicaciones, independientemente del editor que aporta el original.

⁶ El grupo «otras publicaciones menores» incluye: carteles, desplegados, folletos, láminas, postales y videograbaciones.

SOPORTE ELECTRÓNICO

Se mantiene la consolidación de los **soportes electrónicos en las publicaciones editadas en el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad**. Así, de un reducido 12,2% de publicaciones editadas en soporte electrónico en 2008, se ha pasado a un 44,4% en 2019.

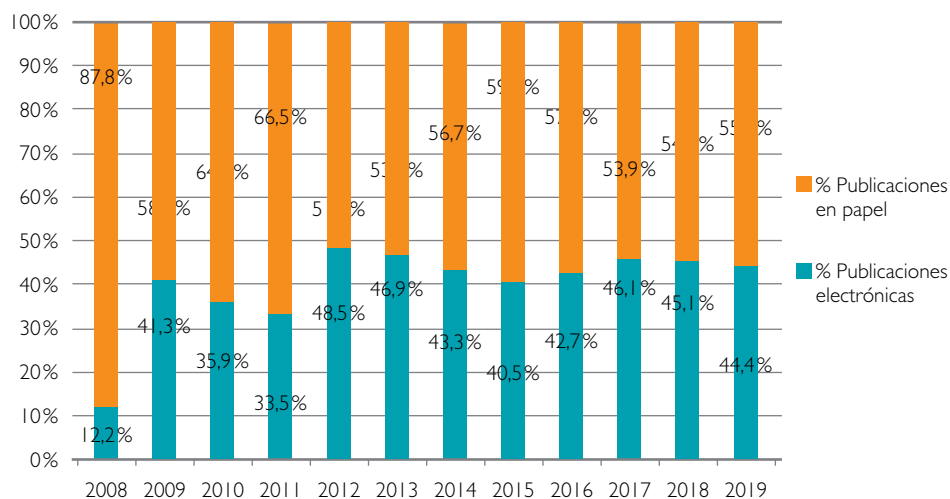


Gráfico 7. Evolución del porcentaje de publicaciones en soporte electrónico y papel 2008-2019.

Los valores extremos de porcentaje de publicaciones electrónicas editadas en 2019 los presentan el **Centro de Publicaciones** y el **Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades** con el **65,5%** y **50%**, respectivamente, y **Patrimonio Nacional** con el **4,5%**.

El siguiente gráfico muestra el número de publicaciones electrónicas y en papel por Unidades editoras:

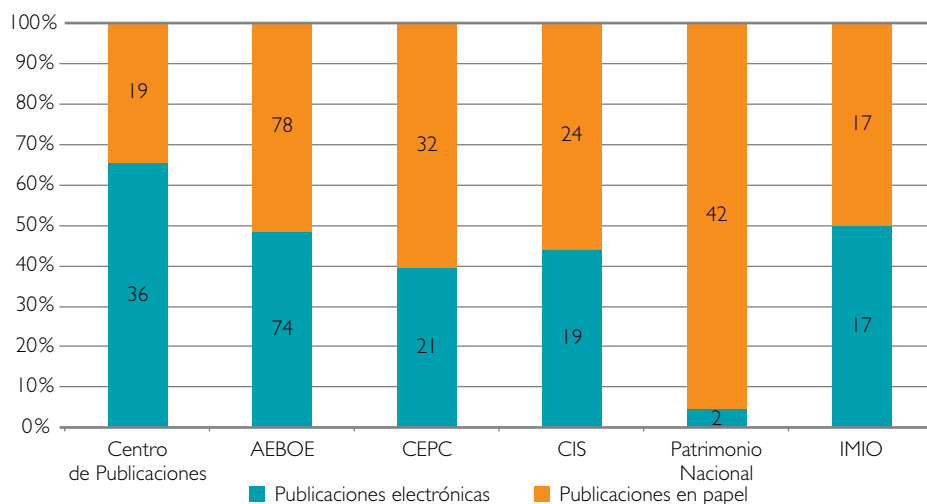


Gráfico 8. Publicaciones editadas en soporte electrónico y papel.

Como en años anteriores, el empleo del **soporte electrónico** en 2019 fue desigual según la tipología de las publicaciones, de manera que se constata que se realizaron en dicho soporte el **60%** de las publicaciones periódicas, el **45,3%** de las unitarias, y el **22,2%** de los folletos.

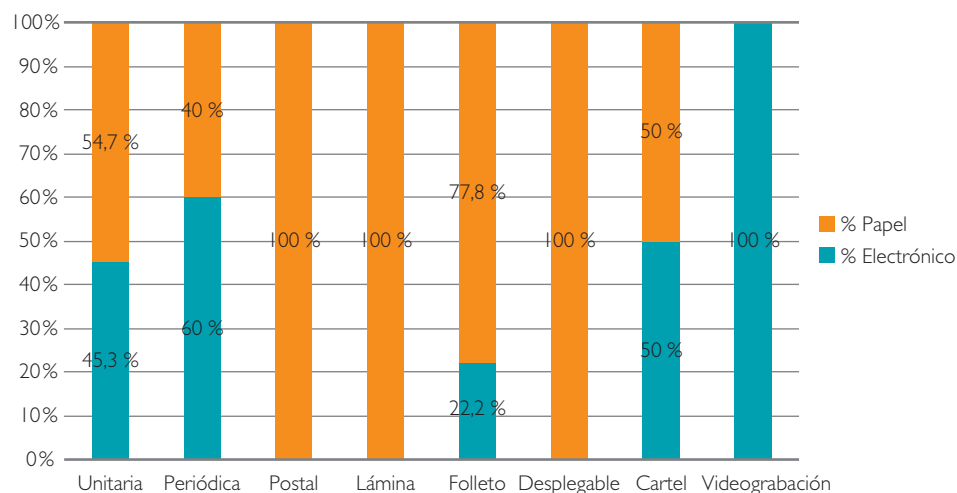


Gráfico 9. Porcentaje de publicaciones editadas por soporte y tipología.

Continuando la tendencia de ejercicios anteriores, el empleo del soporte electrónico también se diferencia según el procedimiento de distribución; son electrónicas el 79,2% de las publicaciones con distribución gratuita y el 12,1% de las publicaciones con distribución comercial.

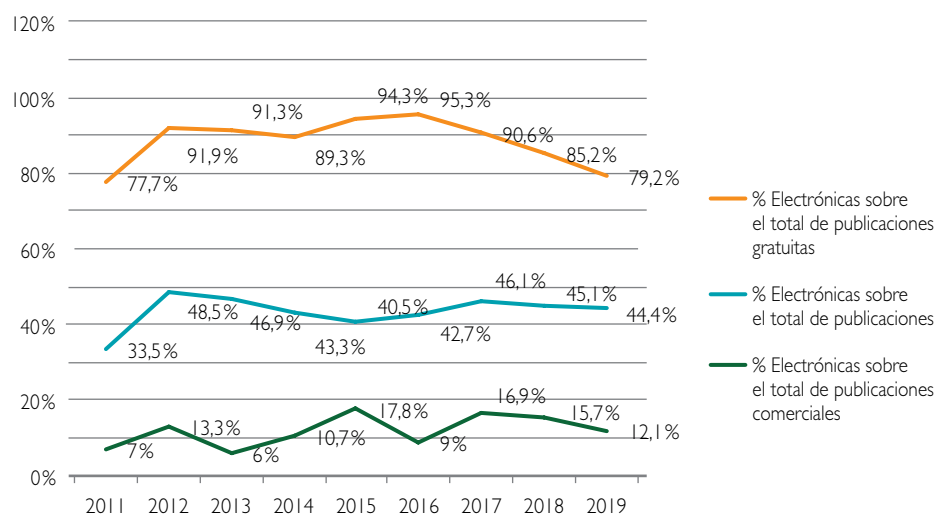


Gráfico 10. Evolución del porcentaje de publicaciones electrónicas según el procedimiento de distribución 2011-2019.

En cuanto a los formatos utilizados en las publicaciones electrónicas, se han realizado 120 publicaciones en pdf, lo que supone el 71%. No obstante, cabe destacar el peso del epub que representa un 23,7% de las publicaciones de este Ministerio, frente al porcentaje del 6,2% en toda la AGE, debido a la edición de los Códigos Electrónicos de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado.

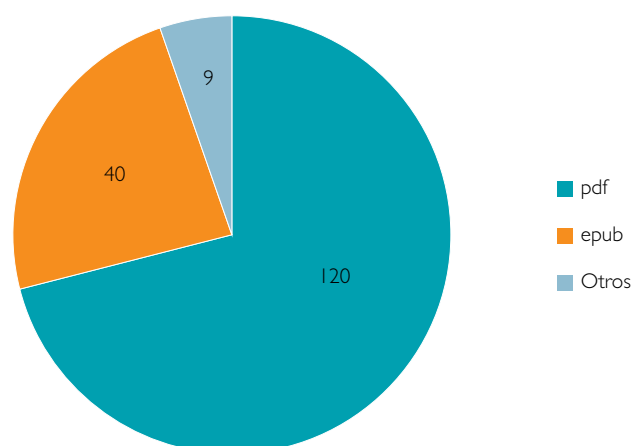


Gráfico 11. Formato de las publicaciones electrónicas.

PUBLICACIONES DE AUTOR PERSONAL

Del total de las **381** publicaciones realizadas, **99** fueron obras de **autoría personal**, lo que corresponde al **26%** de las obras editadas y representa 6 puntos inferior al del último año.

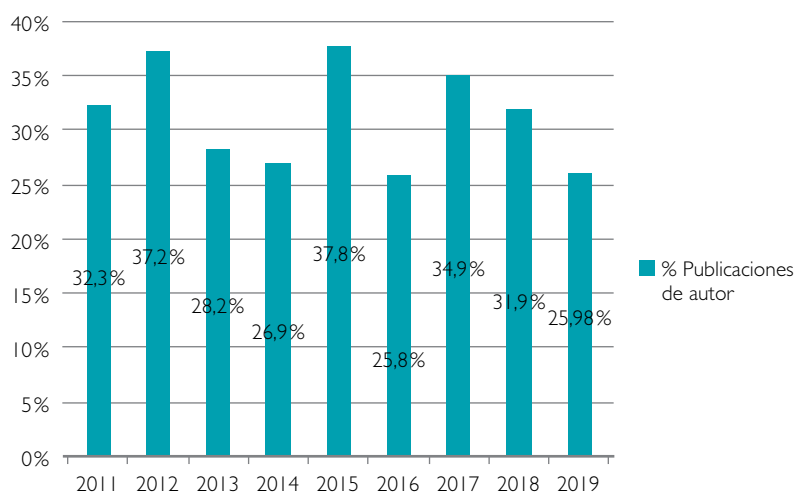


Gráfico 12. Evolución porcentual de las publicaciones de autor 2011-2019.

Destacan en los valores superiores el **Centro de Investigaciones Sociológicas** que publicó en 2019 el **69,8%** de sus publicaciones con autor personal y el **Centro de Estudios Políticos y Constitucionales** con el **45%**, mientras que los valores inferiores corresponden al **Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades** con el **8,8%** y al **Centro de Publicaciones** con el **10,9%**.

De esas 99 publicaciones de autoría personal, sólo 28 tienen reflejados en SICOPO costes de **derechos de autor**, con una retribución media de **4.281,83€ por publicación**. El Centro de Publicaciones, Patrimonio Nacional y el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades no reflejan gastos por derechos de propiedad intelectual para sus publicaciones con autor personal.

Además de las 99 publicaciones mencionadas, 15 publicaciones devengan otros derechos con una retribución media de **3.472,98 € por publicación**, corresponden 11 al Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, y 4 al Centro de Investigaciones Sociológicas.

PUBLICACIONES GRATUITAS

Por otra parte, y de esas mismas **381** publicaciones editadas, **183** fueron obras **gratuitas**, es decir, el **48%** del total. Si tenemos en cuenta el soporte empleado, se observa que son gratuitas el **85,8%** de las publicaciones editadas en **soporte electrónico** y el **17,9%** de las publicaciones en **soporte papel**.

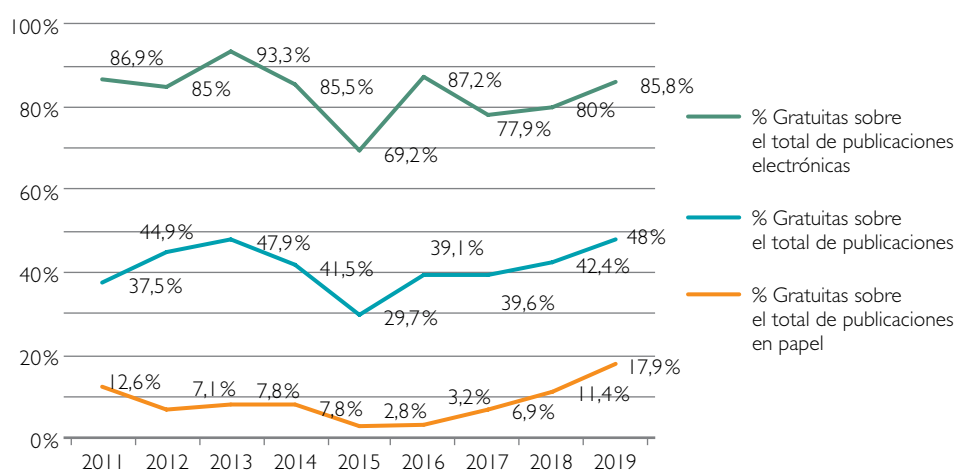


Gráfico 13. Evolución porcentual de las publicaciones gratuitas en relación al soporte 2011-2019.

El siguiente gráfico compara el número de publicaciones gratuitas con el total editado, clasificado por Unidades editoras:

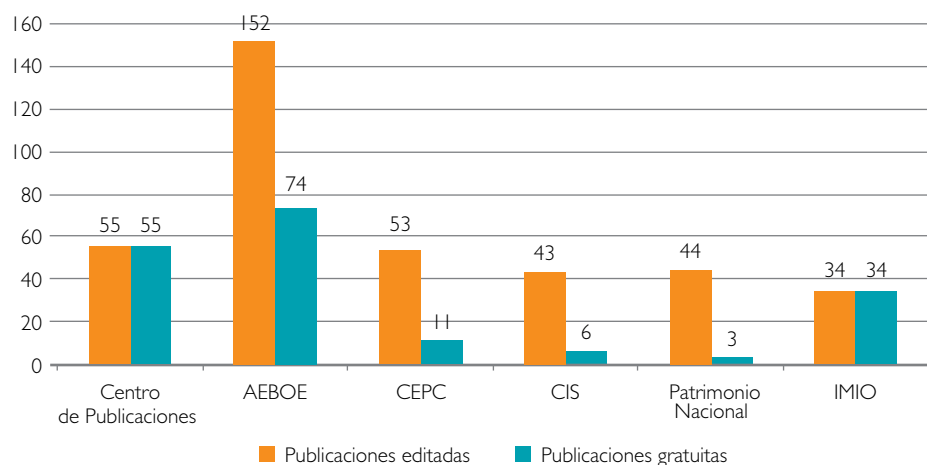


Gráfico 14. Comparación de las publicaciones editadas y de las publicaciones gratuitas.

CRITERIOS MEDIOAMBIENTALES: REDUCCIÓN DE PUBLICACIONES EN SOPORTE PAPEL Y TIRADAS

En 2019 se editaron **212 publicaciones en papel**, lo que supone un **55,6%** del total de las publicaciones editadas, mientras que el **44,4%** fueron en soporte electrónico.

De acuerdo con los criterios que establecía el Plan de Contratación Pública Verde 2006-2015⁷, al comparar los valores del periodo 2006-2019, se ha producido una **reducción de las publicaciones en soporte papel del 31,5%**.

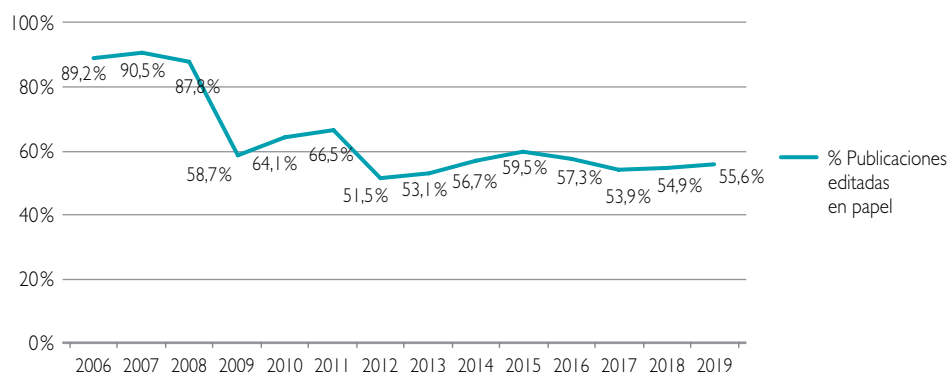


Gráfico 15. Evolución del porcentaje de las publicaciones editadas en soporte papel 2006-2019.

En 2019 el conjunto de Unidades editoras del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad utilizó **papel reciclado** en el **21,2% de las publicaciones** editadas en papel y en el **26,8% de las tiradas**. Sin embargo, si el análisis se realiza incluyendo las publicaciones realizadas en papel con certificado de haber sido obtenido a partir de bosques gestionados de forma sostenible⁸, estos porcentajes se elevan al **100% de las publicaciones y de las tiradas**.

GASTO DE LAS PUBLICACIONES

Los **gastos totales**, bajo cualquier procedimiento de financiación, ascendieron en 2019 a **815.879,14€**, lo que supone **57,7%** de los gastos reflejados en el Plan General de Publicaciones 2019 [**1.414.755€**]. Los valores extremos se reparten entre un mínimo de **22.388€** en Patrimonio Nacional, y un máximo de **274.834,93€** en la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado.

Estos gastos se desglosan de la siguiente manera: **520.428,21€** imputados al concepto 240 (lo que supone el 44,9% de los gastos reflejados en el PGP) y **274.834,93€** que corresponden al Presupuesto de Agencia (que representan un incremento de 7,6% de los reflejados en el PGP).

⁷ Actualmente, se encuentra vigente el plan de Contratación Pública Ecológica de la Administración General del Estado, sus organismos autónomos y las entidades gestoras de la Seguridad Social (2018-2025), aprobado por Acuerdo del Consejo de Ministros de 7 de diciembre de 2018 (Orden PCI/86/2019, de 31 de enero).

⁸ Criterio Vigésimo tercero del Plan General de Publicaciones 2019 [Actividad editorial y política ambiental].

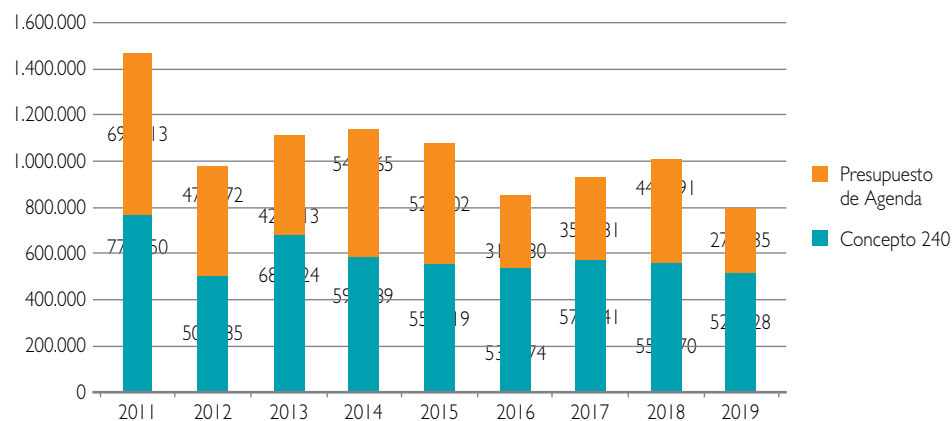


Gráfico 16. Evolución costes en los conceptos 240 y Presupuesto de Agencia 2011-2019.

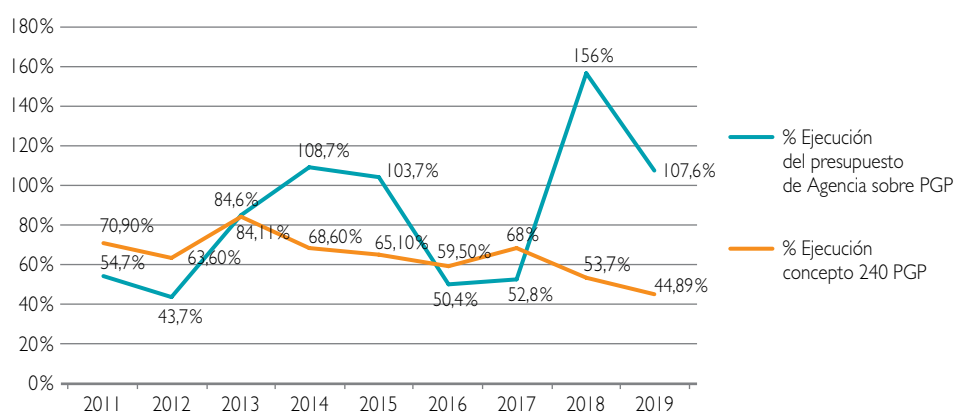


Gráfico 17. Evolución del porcentaje de ejecución respecto al PGP 2011-2019.

Los gastos totales se reparten en **628.943,58€** correspondientes a 209 publicaciones **comerciales** (de las que aporta el original 198) con un **coste medio unitario de 3.009,30€**; y **186.935,56€** relativos a 195 publicaciones **gratuitas** (de las que aporta el original 183) con un **coste medio unitario de 958,64€**. Hay una disminución de un 41,7% en el coste medio unitario de las publicaciones comerciales, con respecto al ejercicio anterior:

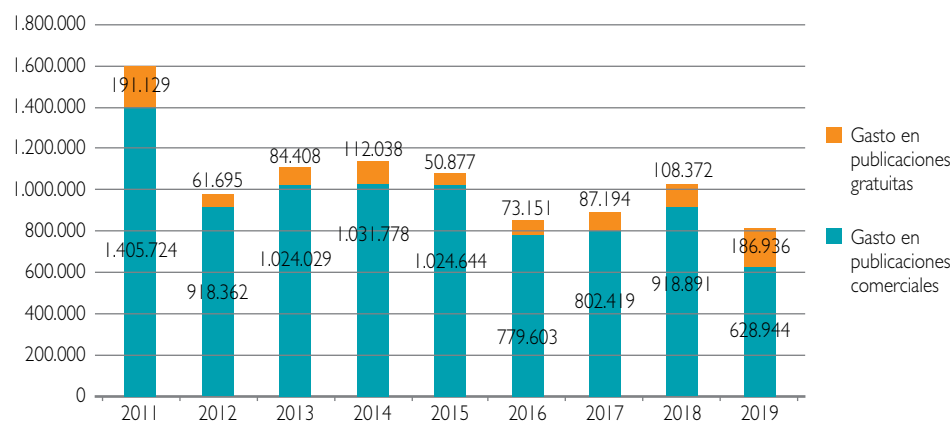


Gráfico 18. Evolución gastos en publicaciones comerciales y gratuitas 2011-2019.

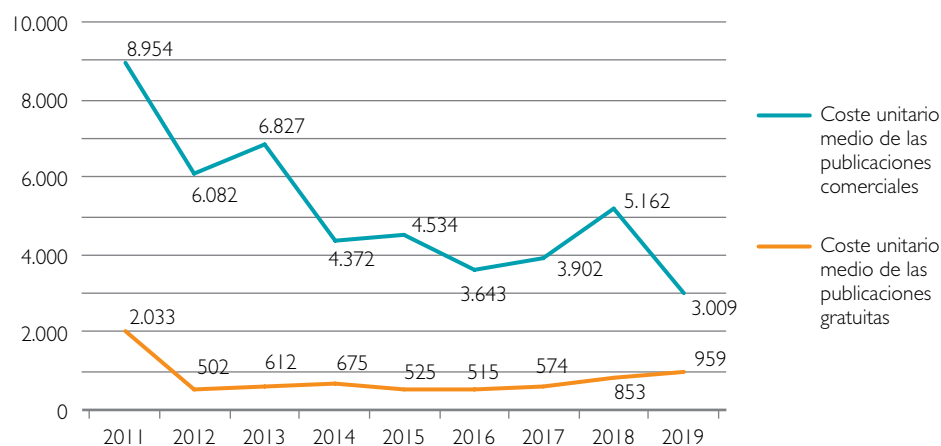


Gráfico 19. Evolución coste medio unitario en publicaciones comerciales y gratuitas 2011-2019.

INGRESOS POR VENTA DE PUBLICACIONES

Los **ingresos totales** obtenidos en 2019 por ventas de publicaciones fueron de **629.571€**, que equivalen al **77,2% de los gastos totales**, con un descenso de 20,8 puntos en relación al ejercicio anterior:

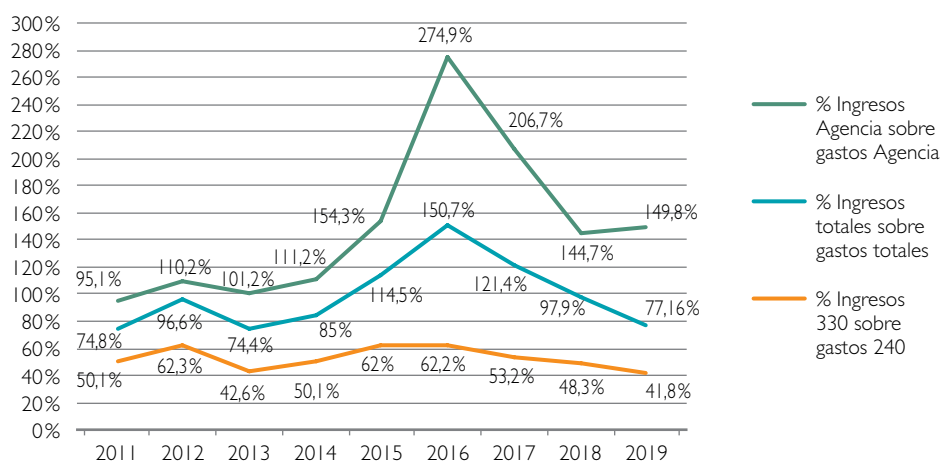


Gráfico 20. Evolución de la correlación entre ingresos y gastos 2011-2019.

Estas cifras se desglosan en 411.804€ ingresados por la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado con abono a su cuenta de la Agencia, 217.767€ en el concepto 330 y 91.681€ ingresados por Patrimonio Nacional en el concepto 559 (Productos de concesiones y aprovechamientos especiales/Otras concesiones y aprovechamientos).

Los 411.804€ correspondientes a ingresos en la cuenta de la Agencia han supuesto un incremento del 17,4% respecto de los 350.700€ previstos en el PGP.

Los 217.767€ ingresados en el concepto 330 han representado el 55,8% de los 390.290€ previstos en el PGP.

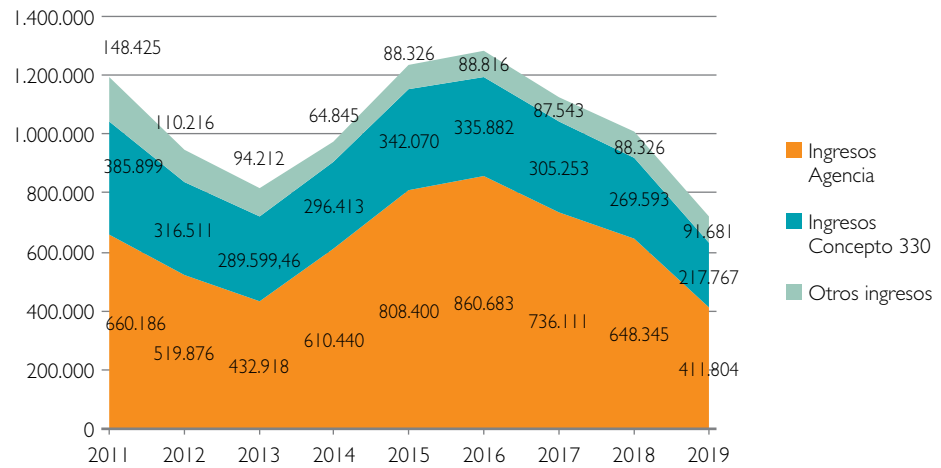


Gráfico 21. Evolución de los ingresos por concepto presupuestario 2011-2019.

FONDO EDITORIAL EN VENTA

El **fondo editorial** en venta del conjunto de las 6 Unidades editoras del Departamento, a 31 de diciembre de 2019, está integrado por **3.045 publicaciones**: 251 publicaciones son en soporte electrónico y el resto en papel [**2.794**], con un mínimo de 22 en el **Centro de Publicaciones** y un máximo de 1.059 en el **Centro de Estudios Políticos y Constitucionales**.

NIPO ESTABLE

Como consecuencia de la nueva estructura ministerial establecida en Real Decreto 355/2018, de 6 de junio, en el ejercicio 2019 no se programó ninguna publicación con este tipo de NIPO.

3

Aspectos a destacar de las Unidades editoras del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad

3.1. SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA – SECRETARIADO DEL GOBIERNO

Corresponde a la Subdirección General de Publicaciones, Documentación y Archivo la propuesta y ejecución de la política editorial del Departamento, en el ejercicio de las funciones atribuidas mediante la norma reglamentaria por las que se desarrolla la estructura orgánica básica del Departamento, en el año objeto de análisis: Real Decreto 816/2018, de 6 de julio.

Además de actuar como Unidad editora del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, y como Centro de Publicaciones departamental, la Subdirección General de Publicaciones, Documentación y Archivo, en cumplimiento de las funciones que legalmente tiene encomendadas, ejerce como Secretaría de la Junta de Coordinación de Publicaciones Oficiales (art. 14, R.D. 118/2001, de 9 de febrero).

La citada actividad se plasmó en el Programa editorial anual del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, aprobado por la Orden de 4 de marzo de 2019, de conformidad con lo dispuesto en el Real Decreto 118/2001, de 9 de febrero, de Ordenación de Publicaciones Oficiales.

En sus funciones de **Secretaría de la Junta** ha publicado durante el año 2019:

- *Boletín de Novedades. Publicaciones Oficiales* que recoge con una periodicidad trimestral las novedades editoriales de toda la AGE, habiendo experimentado, desde su conversión a soporte electrónico en 2014, un mayor impacto y visibilidad en su difusión.
- Memoria de Publicaciones Oficiales de la Administración General del Estado 2018.
- *Editores de la Administración General del Estado 2019*, instrumento divulgativo de los datos sobre los Centros de Publicaciones y Unidades editoras de los distintos Departamentos ministeriales.

En ejercicio de estas competencias asignadas como Secretaría de la Junta, gestiona el **Catálogo de Publicaciones de la AGE**, elaborado a nivel de datos por esta

Subdirección y sostenido técnicamente, hasta 2019 por la AEBOE, que está disponible en la url: <https://cpage.mpr.gob.es>.

Como **Centro de Publicaciones** ha elaborado y publicado la *Memoria de las Publicaciones Oficiales. Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad 2018*, y la videograbación *Publicaciones Oficiales Administración General del Estado*.

Como **Unidad editora** del Departamento, integra varios órganos proponentes que han editado durante el año 2019 obras especializadas sobre diferentes materias, entre las que cabe destacar:

- **El Departamento de Seguridad Nacional (DSN):** *Informe Anual de Seguridad Nacional 2018; Estrategia Nacional de Protección Civil 2019; Estrategia Nacional contra el Terrorismo 2019; Estrategia Nacional contra el Crimen Organizado y la Delincuencia Grave (2019-2023); Estrategia Nacional de Ciberseguridad 2019; Estrategia de Seguridad Aeroespacial Nacional 2019; La Agenda 2030 y los ODS nueva arquitectura para la seguridad; El fenómeno migratorio en España. Reflexiones desde el ámbito de la Seguridad Nacional; Díptico divulgativo sobre jornada de análisis y debate sobre el fenómeno migratorio en España; Mujeres, Paz y Seguridad: Por una agenda eficaz y sostenida y National Security Strategy.*
- **La Secretaría de Estado de Comunicación (SEC):** *Agenda de la comunicación 2019.*

Es obligado de nuevo este año, hacer referencia a una de las funciones más importantes de la Subdirección General de Publicaciones, Documentación y Archivo como es la catalogación de las publicaciones editadas por las distintas Unidades editoras de la AGE, a través del Sistema de Gestión para la Coordinación de las Publicaciones Oficiales (SICOPO). En lo que respecta al programa editorial 2019 del Departamento ministerial, se han catalogado, a fecha 6 de julio de 2020, **391⁹ publicaciones sobre un total de 381 publicaciones editadas**, lo que representa un **102,6%** de los títulos. El resultado de esta labor de catalogación se traduce, aparte de cumplir las tareas de custodia y preservación, en una mayor y mejor difusión de las publicaciones realizadas por la Administración.

3.2. AGENCIA ESTATAL BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

A continuación, se realiza una breve síntesis de los aspectos más destacables de la actividad editorial de la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado (AEBOE) en 2019.

l) **Biblioteca Jurídica Digital**

Se accede a la Biblioteca en la página web del BOE www.boe.es, que está organizada en apartados destinados a los libros, Códigos Electrónicos, Códigos Universitarios y Anuarios/otras publicaciones.

⁹ Incluye publicaciones de tipología no unitaria con un producto o más.

En la sección destinada a los libros se puede acceder de manera universal y gratuita a 142 títulos en formatos PDF y ePub, estructurados en bloques temáticos, lo que permite mayor claridad en la difusión del conocimiento jurídico.

En 2019 se ha incorporado a la Biblioteca Jurídica Digital la colección Norma al día, de la que cabe destacar los títulos que comprenden los estatutos de autonomía.

II) **Obras Conmemorativas**

María Isabel de Braganza: La Reina del Prado, editado en abril de 2019, en papel, tapa dura, y en línea PDF, pretende ser un homenaje a una de las figuras más desconocidas de nuestra historia, la reina de España María Isabel de Braganza, segunda esposa de Fernando VII entre 1816 y 1818, inspiradora de la creación del Museo del Prado.

España y la Regencia, anales de dieciséis años (1885-1902), facsímil de la obra de Antonio Pirala (conmemoración de los 90 años del fallecimiento de la reina María Cristina de Austria) y *La exposición Iberoamericana de Sevilla*, conmemoración de los 90 años de su inauguración.

Cabe señalar que la obra *Comentarios a la Constitución Española*, publicada en 2018 para el XL aniversario de la Constitución de 1978, coeditada por el Boletín Oficial del Estado, la Fundación Wolters Kluwer, el Tribunal Constitucional y el Ministerio de Justicia, en el año 2019 fue premiada en la categoría «Mejor coedición con una editorial privada», en la XXII convocatoria de los Premios Nacionales de Edición Universitaria.

III) **Colección Leyes Históricas de España**

Editado en papel, tapa dura, en línea PDF y en línea ePub, *El Fuero de Madrid*, obra de Javier Alvarado Planas, y de Gonzalo Oliva Manso.

Editado en papel, tapa dura, en línea PDF y en línea ePub, *El primer derecho foral escrito de Álava y Guipúzcoa*, obra de Rosa Ayerbe Iríbar.

Editado en papel, tapa dura, en línea PDF y en línea ePub, *Novísima Recopilación del Reino de Navarra* de Joaquín de Elizondo de 1735, con estudio de Roldán Jimeno Aranguen.

IV) **Colección de Derecho Penal y Procesal**

Se ha puesto en marcha la colección con su primer número, el libro *La Prisión Permanente Revisable*, de Ángela Casals Fernández en papel, en línea PDF y en línea ePub.

V) **Coediciones**

Coeditado con la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, publicado en febrero de 2019, en papel, en línea PDF y en línea ePub, el *Glosario de térmi-*

nos de fiscalización y enjuiciamiento contable es una obra colectiva, elaborada por la Subsección de Control Constitucional del Gasto Público de la Sección de Derecho Constitucional de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España. Sus trece autores son juristas y miembros del Tribunal de Cuentas, expertos en presupuestación y contabilidad.

Editado en abril de 2019, en línea PDF, el *Formulario Nacional, actualización de la segunda edición*, se ha coeditado con la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios. Es el compendio legal de calidad de medicamentos, código de referencia para todos los ámbitos relacionados con el medicamento. Recopila las normas específicas, redactadas en forma de monografías, que describen la calidad física, química y biológica que deben observar las sustancias medicinales y excipientes destinados a uso humano y veterinario, así como los métodos analíticos para su control.

Coeditado con la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, y publicado en diciembre de 2019, *Felipe II. El rey en el despacho*, de José Antonio Escudero, en papel, tapa dura y en línea PDF.

Coedición con la Real Academia de la Historia, *Sancho IV de Castilla*, tres tomos, en papel, tapa dura y en línea PDF. Facsímil de la edición de 1922-1928 de Mercedes Gaibrois de Ballesteros, primera mujer miembro de número de la Academia en 1935.

Comentarios al Reglamento del Parlamento de Canarias, en tapa dura, papel FSC o equivalente, en línea PDF y en línea ePub, coedición con el Parlamento de Canarias. Esta obra colectiva es el resultado del trabajo de 17 autores, especialistas en derecho administrativo y constitucional.

VI) **Códigos electrónicos**

Durante el ejercicio 2019 se han editado y publicado en la web, en formatos PDF y ePub 45 Códigos electrónicos nuevos. Asimismo, todos los títulos están disponibles en soporte papel en el sistema de impresión bajo demanda.

Dentro de estos títulos destaca, un apartado dedicado a títulos universitarios, donde se recopila la normativa correspondiente a cada una de las asignaturas de la carrera de Derecho así como otras materias jurídicas que son objeto de estudio en otras disciplinas como, por ejemplo, el *Código Universitario de Derecho de la Nutrición*, el *Código Universitario Bio-Sanitario* y de *Legislación Farmacéutica*, y el *Código Universitario de Psicología Profesional*.

De los códigos publicados en el ejercicio 2019 destaca, por número de descargas, el *Código del Turismo*, el *Código de Responsabilidad Civil y Seguro en la Circulación de Vehículos a Motor*, así como el *Código de Contratos*.

VII) **Nuevas Publicaciones Periódicas**

La AEBOE ha incorporado al Programa editorial de 2019 las siguientes publicaciones periódicas:

1. Los *Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. La Academia edita anualmente sus Anales, correspondientes a cada uno de sus cursos, que constituyen un foro para el diálogo interdisciplinar de las secciones de Ciencias Filosóficas, Ciencias Políticas y Jurídicas, Ciencias Sociales y Ciencias Económicas. En los Anales se recogen, las intervenciones y ponencias de los académicos de las distintas secciones, discursos de nuevo ingreso y bibliografía relevante en las distintas materias.
2. La *Revista de Jurisprudencia Laboral* es una publicación digital y periódica, alojada en la página web del BOE, accesible en abierto y dedicada al estudio de la doctrina judicial y de la jurisprudencia reciente en el ámbito de las relaciones socio-laborales. En 2019 se editaron 8 números, siendo el n.º 1 el correspondiente al mes de abril. Las resoluciones judiciales comentadas pueden proceder de cualquier órgano judicial español, no solo de la jurisdicción social, sino también del Tribunal Constitucional, Tribunal Europeo de Derechos Humanos y Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

3.3. CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS

El Departamento de Publicaciones y Fomento de la Investigación del CIS ha desarrollado en 2019 una intensa actividad editorial con objeto de difundir, a través de sus colecciones de libros y de la *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* (REIS), investigaciones de gran calidad y rigor científico en el ámbito de las ciencias sociales, según las funciones que le confiere el Real Decreto 1214/1997, de 18 de julio.

Al igual que en años anteriores, su actividad editorial se ha basado en los objetivos siguientes: transparencia de los procesos editoriales, extensión de la visibilidad, internacionalización de las publicaciones y afianzamiento del nivel de calidad científica.

Evaluación de los resultados obtenidos

Dentro de este marco de actuación se ha desarrollado la actividad editorial del organismo, que ha supuesto la publicación de 20 títulos de obras monográficas en 2019 en formato papel, 14 de los cuales también se editaron como ebooks. Igualmente, se llevó a cabo la Memoria de la Institución (solo en formato electrónico) y el Catálogo de Publicaciones, así como los cuatro números correspondientes de la *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* (REIS), de acceso libre y gratuito a texto completo en edición bilingüe (español/inglés), desde la web del CIS.

Precisamente, la REIS alcanzó en 2019 un índice de impacto de 0,859 (Q3), según el prestigioso Journal Citation Reports (JCR Social Sciences Edition 2018), lo que representó un incremento respecto a la edición anterior (0,750), pasando a ocupar el puesto 104 de 148 revistas especializadas en sociología del mundo presentes en dicho índice.

El programa estuvo dotado con un presupuesto de 198.000€, lo que representó continuidad respecto al presupuesto del año anterior.

Entre los nuevos proyectos acometidos en 2019 destacaron dos:

1. Destrucción de excedentes de publicaciones en sus almacenes

En línea con el criterio Trigésimo cuarto del Plan General de Publicaciones Oficiales de la Administración General del Estado, en el que se establece que, «con el fin de reducir los excedentes innecesarios de las publicaciones, se podrán tramitar expedientes de venta para la destrucción de publicaciones que carezcan de valor», el CIS resolvió proceder a la destrucción física de los excedentes de sus publicaciones existentes en los almacenes. Dicha destrucción se llevó a cabo por parte de una empresa certificada en tratamiento y reciclaje de papel denominada CTC Servicios Ambientales, con la que colabora habitualmente el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad.

Todas las publicaciones destruidas habían perdido valor comercial y habían dejado de cumplir la finalidad para las que fueron editadas. Igualmente, carecían de demanda por parte del público en general y de instituciones.

2. Cambio de distribuidor principal y traslado de almacén

Tras más de quince años trabajando con el CIS, el distribuidor principal de publicaciones del Organismo y almacén histórico de todo su fondo, Latorre Literaria, cerró sus puertas el 31 de marzo. Por ello resultó imprescindible el traslado de todo el *stock*, cerca de 130.000 ejemplares, al almacén de un nuevo distribuidor. Tras el proceso de licitación resultó adjudicataria la distribuidora Distriforma S.A. Así pues, el 28 de marzo se trasladó todo el fondo editorial desde las naves de Latorre Literaria, localizadas en Arganda del Rey (Madrid), hasta las dependencias de Distriforma en Cabañas de Yepes (Toledo). Allí el personal del Departamento de Publicaciones y Fomento de la Investigación del CIS, realizó *in situ* el inventario de todo el fondo que se había depositado, al tiempo que llevó a cabo la selección de las publicaciones destinadas al expurgo y destrucción, citado anteriormente.

En menor cantidad, el fondo de publicaciones del CIS también se encuentra almacenado en las instalaciones del Organismo.

3.4. CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

La Subdirección General de Publicaciones y Documentación, con el asesoramiento del Consejo Editorial del Centro, de la dirección y los Consejos de Redacción de las revistas y de los Consejos Asesores de las colecciones de monografías, ha mantenido durante 2019 la política editorial del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, una de cuyas funciones, según su norma constitutiva, es la de elaborar, promover y publicar estudios e investigaciones «sobre el carácter, evolución y funcionamiento de los sistemas sociales, políticos, constitucionales y administrativos, tanto en su dimensión nacional como internacional» (R.D. 1269/1997, de 24 de julio, art. 2).

Para ello se elabora cada año un cuidado programa editorial que contribuye al aumento de la visibilidad de los mejores trabajos de investigación en áreas relacionadas con la ciencia política y el derecho público, tanto en formato de monografías como de artículos de revista.

I) **Monografías**

El CEPC mantiene vivas actualmente nueve colecciones de monografías que cubren todas las áreas temáticas de su interés. Además, se publican algunas monografías fuera de colección cuando sus características así lo aconsejan.

A fin de mantener la calidad de todas ellas, los originales que se reciben pasan por un cuidado proceso de evaluación en el que se implica tanto el Consejo Editorial del Centro como los Consejos de las colecciones y que finaliza con un proceso de revisión anónima por pares, de modo que para aceptar la publicación han de haberse recibido dos evaluaciones positivas.

La totalidad de las monografías que edita el CEPC son publicaciones de autor o autora personal. La autoría tiene asignada una remuneración por la cesión de sus derechos, que puede hacerse efectiva mediante la adjudicación de un número de ejemplares, lo que podría denominarse pago en especie, o ser de carácter mixto, lo que supone, además, el abono de una cantidad económica.

La mayoría de las publicaciones tienen carácter comercial y se pueden adquirir directamente en las dependencias del CEPC, mediante el acceso a la tienda virtual, o a través de los distribuidores, aunque también se ha editado alguna monografía en formato digital de acceso abierto y gratuito. Todas nuestras ediciones en papel son respetuosas con el medio ambiente y se imprimen en papel FSC, procedente de bosques sostenibles. Por otro lado, siguiendo una de las líneas prioritarias de la actual Dirección del CEPC, también se está avanzando en la edición de publicaciones en formato electrónico.

Por último, es importante recordar que ANECA, FECYT y UNE, entidades que avalan el sello de calidad en ediciones académicas (CEA-APQ), otorgaron esta certificación a la colección Estudios Constitucionales en su primera convocatoria, cuya validez se ha extendido hasta el año 2022 y, en segunda convocatoria, a la colección Estudios Políticos, con validez hasta el año 2023.

II) **Publicaciones Periódicas**

Durante 2019 se ha continuado con el proceso de adaptación de las revistas a los estándares internacionales de revistas científicas, por lo que se siguen tomando como referencia las directrices de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), los requisitos de los principales índices internacionales de citación (entre los que cabe destacar Social Sciences Citation Index y SCOPUS) y, finalmente, la normativa nacional y comunitaria que afecta a la investigación y producción científica en nuestro país: la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación; la Ley 18/2015, de 9 de julio, por la que se modifica la Ley sobre Reuti-

lización de Información del Sector Público; el Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2017-2020; y el Programa Marco de Investigación 2014-2020, Horizon 2020, de la Unión Europea.

Cabe mencionar que en 2019 el CEPC ha iniciado la edición de una nueva revista, *IguadadES*, que tiene como objeto la difusión de trabajos académicos sobre los diversos ámbitos de la igualdad y la no discriminación, así como sobre políticas públicas y sociales en estas materias, desde una perspectiva interdisciplinar. Se publica en formato electrónico y todo su contenido es de acceso abierto. El primer número apareció en diciembre de 2019.

Por otro lado, el *Anuario Iberoamericano de Justicia Constitucional* ha pasado a ser semestral, como ya estaba previsto en 2018, con el fin de mejorar su visibilidad e impacto y estar más cercana en el tiempo a temas de actualidad, por lo que este año han aparecido dos volúmenes correspondientes al número 23.

Con este mismo objetivo de aumentar la visibilidad de las publicaciones, se ha levantado el embargo a la edición electrónica de la *Revista de Administración Pública*, de manera que ya es completamente accesible todo su contenido en la página web. Cabe recordar en todo caso que todas las publicaciones periódicas del CEPC se editan en formato digital y que tienen todos sus números disponibles en este tipo de acceso.

Respecto al reconocimiento de la calidad de las revistas del CEPC, cinco de las revistas mantienen el sello de calidad de FECYT hasta 2020: *Revista de Estudios Políticos*, *Revista de Administración Pública*, *Revista Española de Derecho Constitucional*, *Revista de Derecho Comunitario Europeo* e *Historia y Política*. Además, en su Ranking de Visibilidad e Impacto de Revistas Científicas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales, la *Revista Española de Derecho Constitucional* se sitúa como la mejor de su ámbito y las otras cuatro se sitúan dentro del primer cuartil de sus áreas respectivas.

Estas revistas también han mejorado su posición en Journal Citation Report, donde es de destacar que *Historia y Política* sube del tercer al segundo cuartil, y en SCOPUS, donde tanto *Historia y Política* como la *Revista de Estudios Políticos* y el *Anuario Iberoamericano de Justicia Constitucional* ascienden un cuartil entre las revistas de su área temática.

Mejoras similares se han observado en todos aquellos índices y portales especializados en revistas científicas como: Latindex, ScimagoJournal and Country Rank (SJR), Google ScholarMetrics, la Matriz de Información para el Análisis de Revistas (MIAR), así como la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC 2.0), cuyo objetivo es la construcción de una clasificación de revistas científicas de ciencias sociales y humanas en función de las valoraciones recibidas en los productos de evaluación existentes y en los que se han priorizado aquellos considerados positivamente por las diferentes agencias de evaluación nacionales como CNEAI y ANECA.

3.5. PATRIMONIO NACIONAL

El Plan de Actuación de Patrimonio Nacional 2017-2021 continúa en la misma línea de actuación del plan anterior centrándose en profundizar en el conocimiento de la extraordinaria diversidad de fondos que constituyen hoy las Colecciones Reales adscritas a Patrimonio Nacional y hacerlos accesibles tanto a la comunidad científica como al público no especializado, así como el fomento de la promoción científica y académica. En este contexto, en 2019 el Programa de Patrimonio Nacional, se desarrolló siguiendo las siguientes líneas editoriales:

- Revista Reales Sitios.
- Grandes monografías y catálogos razonados.
- Catálogos de Bibliotecas y Archivos Reales.
- Publicaciones literarias.
- Publicaciones Periódicas.
- Colección Palatina.
- Publicaciones de difusión.
- Colección de revistas monográficas de distribución internacional sobre los Reales Sitios.
- Publicaciones asociadas a las exposiciones temporales.

I) **Publicaciones asociadas a las exposiciones temporales**

- *La Otra corte. Mujeres de la Casa de Austria en los Monasterios Reales de las Descalzas y la Encarnación*

Con motivo de la celebración de la exposición *La Otra corte. Mujeres de la Casa de Austria en los Monasterios Reales de las Descalzas y la Encarnación*, se ha editado una monografía homónima dedicada a estos dos conjuntos fundados en las cercanías del Real Alcázar y que funcionaron como una corte femenina paralela a la establecida por el rey. En ella se analizan tanto su arquitectura y espacios interiores como el valor de sus colecciones, así como los usos ceremoniales que condicionaron la disposición de determinadas estancias y la creación de algunos de esos objetos artísticos.

Además de esta monografía se ha publicado una guía de visita en español.

II) **Publicaciones literarias**

- *Viaje hacia la sombra. XXVIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana*

En coedición con la Universidad de Salamanca y sin coste para Patrimonio Nacional, se publicó el libro correspondiente a la obra *Viaje hacia la sombra* del poeta Joan Margarit i Consarnau, galardonada con el XXVIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

III) **Publicaciones periódicas**

— *Revista Reales Sitios*

La Revista *Reales Sitios* viene siendo desde 1964 el instrumento editorial periódico para la difusión del conocimiento histórico y artístico de los palacios y monasterios que integran Patrimonio Nacional, así como de la extraordinaria riqueza y diversidad de las Colecciones Reales que estos albergan.

Tras 50 años de vida de la publicación, y en el momento actual de renovación de las revistas de naturaleza semejante de mayor prestigio en el panorama internacional, ha sido necesario conducir *Reales Sitios* a los estándares de maquetación, contenidos y gestión editorial que le permitan situarse a la cabeza de las publicaciones nacionales de su naturaleza, para conseguir la máxima calificación entre las revistas de arte calificadas por la ANECA, consideradas dentro de la valoración curricular en el mundo universitario e investigador.

En este sentido, se inicia un proceso de renovación en 2015 y, tras la implantación de su nueva línea editorial, la revista ha sido evaluada en 2018 como Q3 en la última evaluación de Scimagojr.com para Scopus en los números de 2015 publicados: <https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=56361&tip=sid&clean=0>.

En este ejercicio se ha editado el número 204.

— *Avisos de la Real Biblioteca*

Continuando con la línea editorial establecida, en 2019 se han publicado, en versión impresa y en línea, formato pdf, los tres números correspondientes a este año: 87, 88 y 89.

3.6. INSTITUTO DE LA MUJER Y PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Los títulos que edita el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades responden al objetivo de este Organismo de promoción y fomento de la igualdad de ambos sexos, facilitando las condiciones para la participación efectiva de las mujeres en la vida política, cultural, económica y social, así como la de impulsar políticas activas para el empleo y el autoempleo de las mujeres y el desarrollo transversal del principio de igualdad. Se articula mediante la publicación de estudios sobre la igualdad de oportunidades y la mujer que se financian desde el IMIO, los debates, jornadas y encuentros en los que participa, el material para exposiciones, así como los textos sobre sociedad de la información, salud, educación, emprendimiento y empleo que apoyan los distintos programas que se gestionan en el ámbito competencial de este Organismo.

En el año 2019 este Instituto ha editado 38 títulos. De ellos, un 50% se han editado en línea, aprovechando la mayor difusión que se produce a través de Internet y minimizando la huella ecológica de su edición.

Cabe destacar la publicación de tres títulos de la serie Estudios, disponibles en papel y en línea:

- *Estudio sobre la situación de las mujeres en la ingeniería universitaria*, en el que se trata de identificar las barreras específicas que dificultan a las mujeres el acceso a los estudios en ingeniería, los motivos por los que las adolescentes no optan por matricularse en ingenierías y las razones por las que una proporción de las mismas abandonan los estudios en su primer año de carrera.
- *Incorporación de las mujeres al comercio internacional*, en el que se analizan las barreras específicas que dificultan a las mujeres la expansión de sus empresas a mercados internacionales, realizando un análisis comparativo para identificar, analizar y valorar las principales buenas prácticas internacionales en este ámbito.
- *Diagnóstico de las mujeres jóvenes en la España de hoy*, que trata de difundir y sensibilizar sobre las tendencias de opinión y comportamientos entre las mujeres jóvenes españolas.

En 2019 se han distribuido de forma gratuita 56.348 ejemplares de libros, carteles, folletos, CD-Rom, DVD, de los que un 48,25 % se han enviado a través de la empresa contratada al efecto por concurso público con un coste, en 2019, de 19.636,93€ a cargo del concepto presupuestario 240, en el que también está incluido el depósito anual del fondo editorial. Estas publicaciones se han enviado a distintas bibliotecas públicas con interés en temas de mujer o igualdad, centros de documentación, centros asesores y de información de la mujer; seminarios universitarios de estudios de género, asociaciones, organismos de igualdad de las Comunidades Autónomas, ayuntamientos con interés en estos temas y otros organismos públicos y privados con los que colabora el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades en su ámbito competencial.

4

Ferias. Salón internacional del libro LIBER 2019

El Salón Internacional del Libro LIBER, promovido por la Federación de Gremios de Editores de España, se viene celebrando desde 1983 con regularidad anual y de manera alternativa en Madrid y Barcelona. Dicho Salón está configurado como Feria profesional, y en él está presente buena parte de los editores nacionales, junto con un nutrido grupo de representaciones extranjeras, especialmente iberoamericanas.

El Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad participa de forma habitual en dicho Salón mediante un stand común. Para ello, la Subdirección General de Publicaciones, Documentación y Archivo, en funciones de Secretaría de la Junta de Coordinación de Publicaciones Oficiales, ha venido impulsando y coordinando dicha participación.

La presencia de la AGE en la Feria supone una oportunidad para dar visibilidad a las publicaciones oficiales facilitando su difusión, como instrumento al servicio de la transparencia de la AGE y como medio para la divulgación de la información y documentación que en ella se genera. Además de poder comunicar y proyectar al exterior la imagen de la AGE a través de las publicaciones oficiales en las que se emplean las tecnologías y soportes más eficientes al servicio de los ciudadanos. Dicha presencia también implica una oportunidad profesional para poder detectar, en el entorno de las múltiples actividades con fuerte contenido tecnológico que se organizan en LIBER, patrones y tendencias que permitan reorientar y hacer más eficiente y más dinámica la gestión de las publicaciones oficiales, tal y como corresponde a la evolución en el mundo de la edición y demandan los ciudadanos.

La 37.^a edición del certamen se celebró, del 9 al 11 de octubre de 2019, en el Pabellón 7 del recinto Ifema de Madrid. El stand de la AGE contó con una superficie de 51 m².

El stand que se proyectó estaba basado de nuevo en el color blanco y paleta de colores corporativos que hacen referencia a la imagen institucional de las publicaciones que desde la Secretaría General Técnica-Secretariado de Gobierno, en funciones de Secretaría de la Junta se editan y recogen el trabajo editorial de todos los Centros de Publicaciones y Unidades editoras, y en especial al *Boletín de Novedades de las Publicaciones Oficiales* y a la *Memoria de las Publicaciones de la AGE* en el que cada Departamento ministerial estaba representado por un color.

El diseño presentaba como novedad la distinción de diferentes espacios. El primero fue que parte de las publicaciones en papel ocuparon un lugar interior del stand a través de una estantería de grada, esto fue posible porque la Jornada técnica que se solía realizar dentro del stand se realizó fuera de este, en el marco de las Jornadas Profesionales de la Feria. El segundo fue «un rincón de lectura», enmarcado en un ambiente acogedor y relajado que pretendía transmitir la cercanía y la voluntad de servicio público conectado con la cotidianidad de las Publicaciones Oficiales. En dicho rincón se instalaron dispositivos electrónicos que permitían consultar las publicaciones en línea editadas por la AGE.



Al igual que en otras ediciones, uno de los objetivos era tener una presencia activa y dinámica, para ello se organizó en las jornadas profesionales de la Feria Liber una Mesa Redonda: «Reflexiones en torno a la edición en la Administración General del Estado» que se celebró el día 10 de octubre, en la sala Sor Juana Inés de la Cruz. Los ponentes fueron:

Margarita García Moreno. Subdirectora General de Publicaciones y Patrimonio Cultural del Ministerio de Defensa.

Gerardo Bustos Pretel. Subdirector General de Información, Documentación y Publicaciones del Ministerio de Hacienda.

Pura Fernández Rodríguez. Directora editorial del CSIC del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Sergio Mejías Sánchez. Director General de BUBOK.

Moderado por:

Isabel Barrio Martín. Subdirectora General de Publicaciones, Documentación y Archivo del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad.

Los gastos del stand en esta edición de LIBER ascendieron a 28.071,48€, con el siguiente desglose:

Alquiler del stand	10.042,48€
Diseño, producción, construcción, alquiler equipamiento, transporte, montaje y desmontaje del stand (*)	18.029€

(*) Realizado por la empresa Ferias, Congresos y Exposiciones SAYPA, S. L., empresa adjudicataria del stand.

El importe fue asumido en su totalidad por el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, en su condición de Secretaría de la Junta de Coordinación de Publicaciones Oficiales.

Además de participar en la feria LIBER, las Unidades editoras asistieron a las siguientes ferias:

- Feria del Libro de Madrid: AEBOE, CEPC y CIS.
- Feria Internacional del Libro de Buenos Aires: AEBOE, CEPC y CIS.
- Feria Internacional del Libro Universitario-FILUNI (México): AEBOE y CEPC.
- Feria Internacional del Libro de Guadalajara-FIL: AEBOE, CEPC y CIS.
- Feria Internacional del Libro de Lima: CEPC.
- Frankfurt Book Fair: CIS.
- Feria del Libro de Granada: AEBOE y CEPC.
- Feria Industrial y Artesanal de la Sierra de Guadarrama-FIASGU: Patrimonio Nacional.

En la tabla 5.17 se recoge la relación de Unidades editoras del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad que han tenido presencia institucional en ferias.

5

Tablas de datos

La elaboración de los datos de estas tablas se ha realizado bajo las siguientes premisas:

- A menos que se indique lo contrario, en los datos relativos al número de publicaciones, se considera únicamente aquellas en las que el editor aporta el original.
- Los costes aparecen en euros (€).

5.1. PUBLICACIONES PROGRAMADAS Y EDITADAS EN 2019 CLASIFICADAS POR PROCEDIMIENTO DE PROGRAMACIÓN

Unidad Editora		Aportando el original							Sin aportar el original				
		Anual Altas	Revisión 2.º semestre		Procedimiento excepcional		Total (altas menos bajas)	Porcentaje de ejecución	Anual Altas	Procedimiento excepcional		Total (altas menos bajas)	Porcentaje de ejecución
			Altas	Bajas	Altas	Bajas				Altas	Bajas		
Centro de Publicaciones	Programadas	108	39	17	7		137	40,1%	5			5	
	Realizadas	45	8		2		55						
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	Programadas	284	7	33	19		277	54,9%	26	3		29	51,7%
	Realizadas	144	2		6		152			12	3		
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	Programadas	63	10	5			68	77,9%	6			6	
	Realizadas	49	4				53						
Centro de Investigaciones Sociológicas	Programadas	48	10	2			56	76,8%					
	Realizadas	33	10				43						
Patrimonio Nacional	Programadas	49	3		2		54	81,5%					
	Realizadas	41	1		2		44						
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades	Programadas	52	5	4	1		54	63%	4				
	Realizadas	30	3		1		34			4			
TOTAL	Programadas	604	74	61	29		646	59%	41	3		40	37,5%
	Realizadas	342	28		11		381			16	3		

5.2. TIPOLOGÍA DE LAS PUBLICACIONES EDITADAS EN 2019

Unidad Editora	Soporte	Unitaria	Periódica	Postal	Lámina	Folleto	Desplegable	Cartel	Video-grabación	Total	% electrónico sobre total
Centro de Publicaciones	Papel	14	1			3	1			19	65,5%
	Electrónico	28	5			2			1	36	
	Total	42	6			5	1		1	55	
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	Papel	71	7							78	48,7%
	Electrónico	71	3							74	
	Total	142	10							152	
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	Papel	26	6							32	39,6%
	Electrónico	6	15							21	
	Total	32	21							53	
Centro de Investigaciones Sociológicas	Papel	21	3							24	44,2%
	Electrónico	16	3							19	
	Total	37	6							43	
Patrimonio Nacional	Papel	19	2	15	5	1				42	4,5%
	Electrónico		2							2	
	Total	19	4	15	5	1				44	
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades	Papel	7	1			3	1	5		17	50%
	Electrónico	10	2					5		17	
	Total	17	3			3	1	10		34	
Total Presidencia	Papel	158	20	15	5	7	2	5		212	44,4%
	Electrónico	131	30			2		5	1	169	
	Total	289	50	15	5	9	2	10	1	381	
% Electrónico		45,3%	60%			22,2%		50%	100%	44,4%	

5.3. FORMATOS DE LAS PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS EDITADAS EN 2019

Ministerio	N.º de Publicaciones					Total
	pdf	epub	htm/ html/ xhtml	Varios formatos	mp4	
Centro de Publicaciones	32	2		1	1	36
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	40	34				74
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	11	3	7			21
Centro de Investigaciones Sociológicas	18	1				19
Patrimonio Nacional	2					2
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades	17					17
Total	120	40	7	1	1	169

% sobre total	71 %	23,7 %	4,1 %	0,6 %	0,6 %
---------------	------	--------	-------	-------	-------

Ministerio	Costes					Total
	pdf	epub	htm/ html/ xhtml	Varios formatos	mp4	
Centro de Publicaciones	7.802				4.961	12.763
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	42.198	13.631				55.829
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	29.771	2.950				32.721
Centro de Investigaciones Sociológicas	19.360					19.360
Patrimonio Nacional						
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades	20.072					20.072
Total	119.202	16.581			4.961	140.744

5.4. GASTOS DE LAS PUBLICACIONES PROGRAMADAS Y REALIZADAS EN 2019

Unidad Editora		Concepto 240	Presupuesto Agencia	Subconcepto 226.06	Subconcepto 227.06	Otros	Total	% Ejecución
Centro de Publicaciones	Programadas	88.259,40					88.259,40	72,6%
	Realizadas	64.062,76					64.062,76	
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	Programadas		282.145				282.145	97,4%
	Realizadas		274.834,93				274.834,93	
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	Programadas	310.956,80					310.956,80	81,4%
	Realizadas	253.073,19					253.073,19	
Centro de Investigaciones Sociológicas	Programadas	213.000					213.000	70,7%
	Realizadas	150.554,01					150.554,01	
Patrimonio Nacional	Programadas	118.000					118.000	19%
	Realizadas	22.388					22.388	
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades	Programadas	76.100		14.000	46.427,16	4.000	140.527,16	36,3%
	Realizadas	30.350,25		1.200	19.416		50.966,25	
Total Presidencia	Programadas	806.316,20	282.145	14.000	46.427,16	4.000	1.152.888,36	70,8%
	Realizadas	520.428,21	274.834,93	1.200	19.416		815.879,14	

5.5. GASTOS EN EL PLAN GENERAL DE PUBLICACIONES Y GASTOS REALIZADOS EN 2019

Unidad Editora	Presupuesto de gastos del Plan 2019	Modificaciones al Presupuesto de gastos del Plan 2019	TOTAL gastos en el plan	Gastos realizados	% de gastos realizados sobre plan
Centro de Publicaciones	225.000		225.000	64.062,76	28,5%
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	255.435		255.435	274.834,93	107,6%
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	370.000		370.000	253.073,19	68,4%
Centro de Investigaciones Sociológicas	250.000		250.000	150.554,01	60,2%
Patrimonio Nacional	154.130		154.130	22.388	14,5%
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades	160.190		160.190	50.966,25	31,8%
Total Presidencia	1.414.755		1.414.755	815.879,14	57,7%

5.6. GASTOS E INGRESOS REALIZADOS EN 2019

Unidad Editora	Gastos realizados en publicaciones			Ingresos realizados			% de ingresos sobre gastos realizados	% de ingresos sobre gastos en publicaciones comerciales
	Gratuitas	Comerciales	Total	Papel	Electrónicas	Total		
Centro de Publicaciones	64.062,76		64.062,76	74	17	91	0,1%	
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	18.563,70	256.271,23	274.834,93	408.853	2.951	411.804	149,8%	160,7%
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	30.620,55	222.452,64	253.073,19	140.446	13.090	153.536	60,7%	69%
Centro de Investigaciones Sociológicas	22.722,30	127.831,71	150.554,01	39.826	1.901	41.727	27,7%	32,6%
Patrimonio Nacional*		22.388	22.388	22.392		22.392	100%	100%
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades	50.966,25		50.966,25	21		21	0%	
Total Presidencia	186.935,56	628.943,58	815.879,14	611.612	17.959	629.571	77,2%	100,1%

* Otros ingresos: 91.681 al Concepto 559.

Concepto	Ingresos		% Ingresos realizados sobre ingresos previstos en Plan	% Ingresos realizados sobre gastos ejecutados
	Realizados	Previstos Plan		
Concepto 330	217.767	390.290	55,8%	41,8%
Agencia	411.804	350.700	117,4%	149,8%
Otros	91.681			

5.7. TIRADAS MEDIAS DE LAS PUBLICACIONES REALIZADAS EN 2019

Unidad Editora	Soporte	N.º Publicaciones en soporte físico (*)				Tirada				Tirada media				Tirada media sin otros
		Unitaria	Periódica	Otros	Total	Unitaria	Periódica	Otros	Total	Unitaria	Periódica	Otros	Total	
Centro de Publicaciones	Papel	14	1	4	19	5.050	750	850	6.650	361	750	213	350	387
	Electrónico													
	Total	14	1	4	19	5.050	750	850	6.650	361	750	213	350	
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	Papel	73	12		85	7.465	4.040		11.505	102	337		135	135
	Electrónico		2		2		300		300		150		150	150
	Total	73	14		87	7.465	4.340		11.805	102	310		136	136
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	Papel	26	6		32	10.950	7.310		18.260	421	1.218		571	571
	Electrónico													
	Total	26	6		32	10.950	7.310		18.260	421	1.218		571	571
Centro de Investigaciones Sociológicas	Papel	21	3		24	6.350	1.680		8.030	302	560		335	335
	Electrónico													
	Total	21	3		24	6.350	1.680		8.030	302	560		335	335
Patrimonio Nacional	Papel	19	2	21	42	24.300	4.550	87.720	116.570	1.279	2.275	4.177	2.775	1.374
	Electrónico													
	Total	19	2	21	42	24.300	4.550	87.720	116.570	1.279	2.275	4.177	2.775	1.374
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades	Papel	9	1	9	19	9.092	630	27.640	37.362	1.010	630	3.071	1.966	972
	Electrónico													
	Total	9	1	9	19	9.092	630	27.640	37.362	1.010	630	3.071	1.966	972
Total Presidencia	Papel	162	25	34	221	63.207	18.960	116.210	198.377	390	758	3.418	898	439
	Electrónico		2		2		300		300		150		150	150
	Total	162	27	34	223	63.207	19.260	116.210	198.677	390	713	3.418	891	436

(*) En las coediciones, para el cálculo de la tirada media, no se filtra por aporta original. No se consideran las publicaciones en línea pues su tirada es siempre 0.

5.8. PUBLICACIONES EDITADAS EN PAPEL EN 2019. DATOS COMPARADOS CON 2006

Unidad Editora	Publicaciones realizadas en 2006		Publicaciones realizadas en 2019		% reducción del n.º pub. en papel 2006/2019	% pub. en papel en 2006 respecto del total de pub. en 2006	% pub. en papel en 2019 respecto del total de pub. en 2019	% reducción del porcentaje de pub. en papel 2006/2019
	Total	En papel	Total	En papel				
Centro de Publicaciones	15	9	55	19	-111%	60%	34,5%	42,4%
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	64	53	152	78	-47%	82,8%	51,3%	38%
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	91	83	53	32	61,4%	91,2%	60,4%	33,8%
Centro de Investigaciones Sociológicas	33	32	43	24	25%	97%	55,8%	42,4%
Patrimonio Nacional	46	45	44	42	6,7%	97,8%	95,5%	2,4%
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades	98	60	34	17	71,7%	61,2%	50%	18,3%
Total Presidencia	347	282	381	212	24,8%	81,3%	55,6%	31,5%

5.9. TIRADAS EDITADAS EN PAPEL EN 2019. DATOS COMPARADOS CON 2006

Unidad Editora	Tiradas realizadas en 2006		Tiradas realizadas en 2019		% reducción de las tiradas en papel 2006/2019	% de tiradas en papel en 2006 respecto del total	% de tiradas en papel en 2019 respecto del total	% reducción del porcentaje de tiradas en papel 2006/2019
	Total	En papel	Total	En papel				
Centro de Publicaciones	13.500	13.500	6.650	6.650	50,7%	100%	100%	
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	110.650	107.600	11.805	11.505	89,3%	97,2%	97,5%	-0,2%
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	26.300	25.700	18.260	18.260	28,9%	97,7%	100%	-2,3%
Centro de Investigaciones Sociológicas	37.000	37.000	8.030	8.030	78,3%	100%	100%	
Patrimonio Nacional	61.999	61.999	116.570	116.570	-88%	100%	100%	
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidad	320.160	300.900	37.362	37.362	87,6%	94%	100%	-6,4%
Total Presidencia	569.609	546.699	198.677	198.377	63,7%	96%	99,8%	-4%

5.10. PUBLICACIONES Y TIRADAS EDITADAS EN PAPEL RECICLADO EN 2019

Unidad Editora	Publicaciones realizadas en papel en 2019			% de publicaciones realizadas en papel reciclado	% de publicaciones realizadas en papel reciclado o PGFC	Tiradas realizadas en papel en 2019			% de tiradas realizadas en papel reciclado	% de tiradas realizadas en papel reciclado o PGFC
	Total papel	Papel reciclado	Papel PGFC			Total papel	Papel reciclado	Papel PGFC		
Centro de Publicaciones	19	4	15	21,1%	100%	6.650	1.250	5.400	18,8%	100%
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	78		78		100%	11.505		11.505		100%
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	32	6	26	18,8%	100%	18.260	5.450	12.810	29,8%	100%
Centro de Investigaciones Sociológicas	24	19	5	79,2%	100%	8.030	6.730	1.300	83,8%	100%
Patrimonio Nacional	42	2	40	4,8%	100%	116.570	4.000	112.570	3,4%	100%
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidade	17	14	3	82,4%	100%	37.362	35.687	1.675	95,5%	100%
Total Presidencia	212	45	167	21,2%	100%	198.377	53.117	145.260	26,8%	100%

5.11. PUBLICACIONES GRATUITAS Y COMERCIALES EDITADAS EN 2019

Unidad Editora	Publicaciones comerciales			Publicaciones gratuitas			Total publicaciones editadas	% publicaciones gratuitas
	Papel	Electrónico	Total	Papel	Electrónico	Total		
Centro de Publicaciones				19	36	55	55	100%
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	78		78		74	74	152	48,7%
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	32	10	42		11	11	53	20,8%
Centro de Investigaciones Sociológicas	23	14	37	1	5	6	43	14%
Patrimonio Nacional	41		41	1	2	3	44	6,8%
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades				17	17	34	34	100%
Total Presidencia	174	24	198	38	145	183	381	48%

% Electrónicas/Total	12,1%	79,2%
----------------------	-------	-------

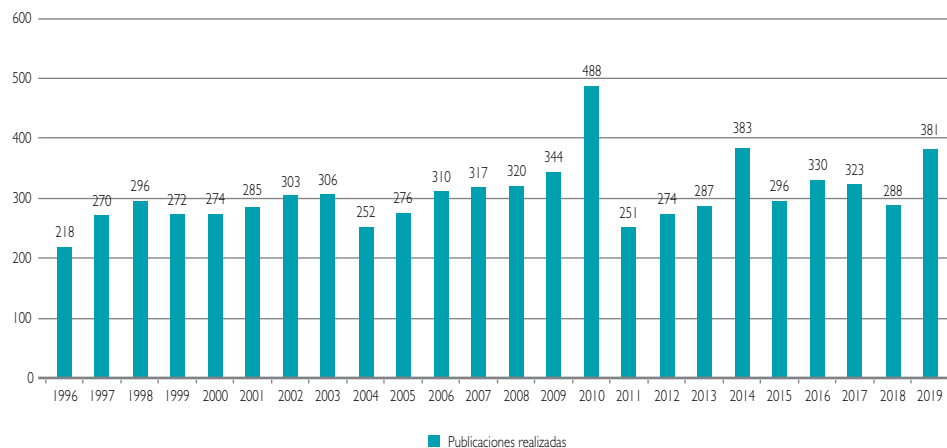
Soporte	N.º Publicaciones		
	Total	Gratuitas	% Gratuitas
Papel	212	38	17,9%
Electrónico	169	145	85,8%

5.12. COSTES DE LAS PUBLICACIONES GRATUITAS Y COMERCIALES EDITADAS EN 2019

Total costes ejecutados								
Unidad Editora	Publicaciones comerciales			Publicaciones gratuitas			Total publicaciones editadas	% de publicaciones gratuitas
	Papel	Electrónico	Total	Papel	Electrónico	Total		
Centro de Publicaciones				51.299,54	12.763,22	64.062,76	64.062,76	100%
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	219.005,79	37.265,44	256.271,23		18.563,70	18.563,70	274.834,93	6,8%
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	220.352,64	2.100	222.452,64		30.620,55	30.620,55	253.073,19	12,1%
Centro de Investigaciones Sociológicas	127.831,71		127.831,71	3.362,64	19.359,66	22.722,30	150.554,01	15,1%
Patrimonio Nacional	22.388		22.388				22.388	
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades				30.894,64	20.071,61	50.966,25	50.966,25	100%
Total Presidencia	589.578,14	39.365,44	628.943,58	85.556,82	101.378,74	186.935,56	815.879,14	22,9%

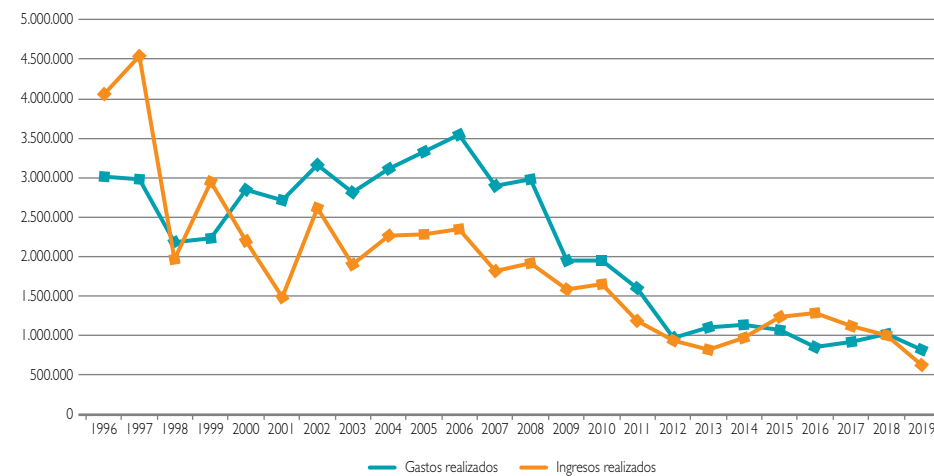
5.13. PUBLICACIONES DE AUTOR REALIZADAS Y DERECHOS DE AUTOR ABONADOS EN 2019

Unidad Editora	Publicaciones editadas	Publicaciones de autor	% de publicaciones de autor	Gastos totales	Gastos por derechos de autor	% de gastos por derechos de autor	Reflejan gastos de autor	Retribución media	Reflejan otros derechos de autor	Otros derechos	Retribución media
Centro de Publicaciones	55	6	10,9%	64.062,76							
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	152	20	13,2%	274.834,93	2.875,36	1%	1	2.875,36			
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	53	24	45%	253.073,19	8.100	3,2%	17	476,47	11	16.203	1.472,98
Centro de Investigaciones Sociológicas	43	30	69,8%	150.554,01	9.300	6,2%	10	930	4	8.000	2.000
Patrimonio Nacional	44	16	36,4%	22.388							
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades	34	3	8,8%	50.966,25							
Total Presidencia	381	99	26%	815.879,14	20.275,36	2,5%	28	4.281,83	15	24.203	3.472,98



Nota: Los datos del ejercicio 2010 incluyen las Unidades editoras entonces adscritas al Ministerio de la Presidencia:

- Centro de Publicaciones.
- Agencia Estatal Antidopaje.
- Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado.
- Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios.
- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Consejo Superior de Deportes.
- Instituto Nacional de Administración Pública.
- Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado.
- Patrimonio Nacional.



5.14. EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE PUBLICACIONES, GASTOS E INGRESOS

Año	Publicaciones realizadas	Gastos realizados	Ingresos realizados
1996	218	3.005.874	4.059.136
1997	270	2.976.966	4.534.598
1998	296	2.183.610	1.967.562
1999	272	2.238.089	2.949.646
2000	274	2.850.800	2.199.859
2001	285	2.714.230	1.487.340
2002	303	3.157.140	2.611.720
2003	306	2.821.430	1.905.960
2004	252	3.107.220	2.259.880
2005	276	3.335.188	2.285.168
2006	310	3.538.934	2.348.504
2007	317	2.903.293	1.816.279
2008	320	2.983.722	1.917.225
2009	344	1.954.798	1.578.919
2010	488	1.958.223	1.649.648
2011	251	1.596.854	1.194.510
2012	274	980.057	946.603
2013	287	1.100.585	824.998
2014	383	1.143.816	971.698
2015	296	1.075.521	1.231.856
2016	330	852.754	1.285.381
2017	323	930.122	1.128.907
2018	288	1.027.262	1.006.264
2019	381	815.879	629.571

5.15. NÚMERO DE PUBLICACIONES EN VENTA

Unidad Editora	N.º de publicaciones en venta a 31-12-2019		
	Electrónicas	En papel	Total
Centro de Publicaciones	2	20	22
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	12	923	935
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	106	953	1.059
Centro de Investigaciones Sociológicas	124	618	742
Patrimonio Nacional	7	250	257
Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades		30	30
Total Presidencia	251	2.794	3.045

5.16. DISTRIBUIDORES PRINCIPALES SEGÚN FACTURACIÓN EN 2019

Unidad Editora	Distribuidores		
	Publicaciones electrónicas	Publicaciones en papel	
Centro de Publicaciones		Librería del BOE	
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	Vlex	Edisofer, S. L. Marcial Pons Librero, S. L. Distribuidores Mares de Libros, S. L. Maidhisa, S. L.	
	Digitalia	Libromares	
	Ebsco	Edisofer, S. L.	
	e-Libro	Marcial Pons Librero, S. L.	
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	Tirant lo Blanch	Libromares	
	Unebook	Mares de libros Pujol & Amadó Iberoamericana Editorial Vervuert, S. L. L'Alebrije Latina Libros Puvill Libros Librería del BOE Librería UNE CEDEPA Siglo del Hombre Editores (Colombia) Librería Jurídica ONI (Ecuador)	
	e-Libro	Distriforma, S. A.	
	Ebsco	Libromares	
	Publishing Technology	Librería del BOE Librería de la Diputación de Barcelona Pujol & Amadó Jorge Waldhuter Iberoamericana Editorial Vervuert, S. L.	
	Patrimonio Nacional		Ediciones ElViso Palacios & Museos, S. L. U. Librería del BOE
		Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades	Librería del BOE
			Librería de la Diputación de Barcelona

5.17. PRESENCIA INSTITUCIONAL EN FERIAS Y EXPOSICIONES EN 2019

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado				
Denominación de la Feria/Exposición	Fechas de celebración		Localidad	País/Provincia
	Inicio	Fin		
Feria del Libro de Madrid	31/05	16/06	Madrid	España
Feria del Libro de Granada	10/05	19/05	Granada	España
Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	23/04	13/05	Buenos Aires	Argentina
Feria Internacional del Libro Universitario. FILUNI	27/08	01/09	Ciudad de México	México
Feria Internacional del Libro de Guadalajara. FIL	30/11	08/12	Guadalajara	México

Centro de Investigaciones Sociológicas				
Denominación de la Feria/Exposición	Fechas de celebración		Localidad	País/Provincia
	Inicio	Fin		
Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (*)	23/04	13/05	Buenos Aires	Argentina
Feria del Libro de Madrid	31/05	16/06	Madrid	España
Feria Internacional del Libro de Guadalajara. FIL (*)	30/11	08/12	Guadalajara	México
Frankfurt Book Fair 2019 (*)	16/10	20/10	Frankfurt	Alemania

(*) Presencia organizada a través de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales				
Denominación de la Feria/Exposición	Fechas de celebración		Localidad	País/Provincia
	Inicio	Fin		
Feria del Libro de Granada	10/05	19/05	Granada	España
Feria del Libro de Madrid	31/05	16/06	Madrid	España
Feria Internacional del Libro de Buenos Aires	23/04	13/05	Buenos Aires	Argentina
Feria del Libro de Guadalajara. FIL	30/11	08/12	Guadalajara	México
Feria Internacional del Libro Universitario. FILUNI	27/08	01/09	Ciudad de México	México
Feria Internacional del libro de Lima	19/07	04/08	Lima	Perú

Patrimonio Nacional				
Denominación de la Feria/Exposición	Fechas de celebración		Localidad	País/Provincia
	Inicio	Fin		
FIASGU. Feria Industrial y Artesanal de la Sierra de Guadarrama	12/06	16/06	El Escorial	Madrid